



ニコラウディー（サンライト）は、DMX コントロールソフトウェアとインターフェースのパイオニアであり、快適で革新的な操作性は今もなお進化しています。3つのカテゴリーに分かれ、目的に合った製品が一目でわかるようになりました。

エンターテイメント

Show & Entertainment



◆ Nicolaudie 社を代表するソフトウェア SUNLITE SUITE 及び SUITE2 のソフトウェアを使用するリアルタイムオペレーションに特化したライブ用コントローラーです。
◆ プロ現場でのオペレーションはもちろん劇場やライブハウス、バンケット等、様々な用途で活躍いたします。

→ 2 ページへ

設備用途

Architectural & Building

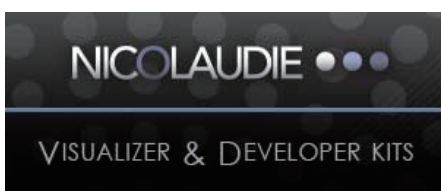


◆ 主に施設・設備用途として発展してきたワールドスタンダードなソフトウェア EasyStandAlone と ESA PRO。
◆ 初めて触った誰もが照明をコントロール出来る驚きの操作性を備えています。

→ 5 ページへ

プログラム開発

Visualizer & Developer Kits



◆ ビジュアライザー & デベロッパーキットは 3D シミュレーションソフト及び DMX プログラム開発者用キットのカテゴリーです。
◆ 3D ソフトウェア上に灯具を配置して、どう動くのかをシミュレートを可能にします。

→ 10 ページへ

[Sunlite の歴史]

Nicolaudie 社を代表するソフトウェア [SUNLITE] は世界で初めてコンピューターによる DMX ソフトウェアを開発した、DMX インターフェースのパイオニアであり、あらゆる照明のコントロールを可能とします。

SUNLITE のソフトウェアは、DASLIGHT から始まり、SunliteNT4、Sunlite2000 へと進化。更に Sunlite2002、Sunlite2004 と進化を続け、2006 年 Sunlite Suite の発売によりワールドスタンダードなソフトウェアへと進化しました。

2010 年 Suite2 シリーズのインターフェース及びソフトウェアの開発によりライブオペレーションの分野で活躍することを約束いたします。

[Nicolaudie TV]



ニコラウディー TV では各製品の使い方を示したチュートリアル映像を試聴することができます。他にも 3D シミュレーションや新製品案内などのチャンネルがあります。

<http://www.nicolaudie.com/nicolaudietv/fr/home.htm>

SUNLITE SUITE



ライティングコントロールソフトウェア

- NICOLAUDIE 社 8 代目のソフトウェア Sunlite Suite は、ライティングコントロールにおける 16 年間の経験及び Windows OS の技術を生かして開発されました。
- ソフトウェア上の機能はより使いやすく拡張されており、SUITE より搭載されたビギナーモード機能により初めて照明をオペレーションする方から、熟練した複雑なオペレーション (エキスパートモード) まで対応し、容易に実現いたします。
- ソフトウェアのインストール及び灯体データのバッチ作業はウィザードに従って進めるだけで簡単にセットアップが完了します。

- 灯体情報 (フィクスチャーライブラリー) は現在、200 以上のメーカー 4500 以上ライブラリーが使用可能となっています。最新の灯体のライブラリーは WEB 上の SSL フォーラムより検索することができます。
- SSL フォーラムに無い灯体のライブラリーは SSL エディターで簡単に作成する事も可能です。

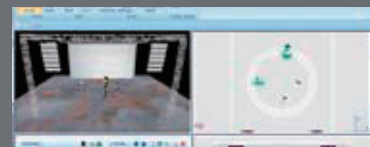
Editor Rack



プログラムの作成

- プログラムの作成は Editor Rack で作成します。EDITOR RACK は 10 種類の中より自由に組み合わせる事が出来、より様々なプログラムの作成が可能です。イージーステップは Easy Stand Alone にも採用され、簡単かつスピーディーにシーンを作成できます。
- イージータイムは sunlite の代名詞、より正確に個々の CH に対して別々のフェードタイムを設定できるエディターです。コピー / ペーストが容易で位相を制御してペースト出来るフェーディング機能等も含まれます。
- その他、フォロースポット / ライブコントロール / 音調コントロール / MIDI コントロール / DMX レコード / シーケンサー / クロスフェーダー / チェイサー / 等を含みます。

Easy View/Easy Show



メディアエディター / 3D ビジュアライザー

- FC インターフェイスでのみ動作できるマルチメディアと同期できる完パケ作成エディターです。
- 音声や映像データをタイムラインに同期させ、シーンデータをタイムラインにドラッグ&ドロップで貼付けつなぎ合わせ容易に完パケを作成する事が可能です。
- 作成したプログラムを容易に再現出来る 3D ビジュアライザーです。FC インターフェイスでのみフルスペックで動作します。
- 作成した SHOW データを疑似カメラで動画として保存する事が可能です。対応ファイル形式 : avi・mp3・wav・mpeg・CD・DVD

SUITE2 インターフェースボックスは4種類により構成

- Disco & Club をターゲットにした BC (ベーシッククラス)。
- 外部 DMX コントローラーをフィジカルフェーダーとして使用でき、より緻密なコントロールが可能な EC (エコノミークラス)。
- さらに膨大な DMX チャンネル (最大 512 x 7 ユニバス) の制御と様々なマルチメディア制御とリンクが可能な完パケ作成ソフトウェア Easy Show (イージーショー) が利用出来る FC (ファーストクラス)。
- 出力 CH に制限を設けない FC+ (ファーストクラスプラス) の 4 種類で構成されます。

インターフェースボックスは SUITE/SUITE 2 と完全に互換性があり、Windows XP/Vista/Seven 32bit/64bit OS 上で動作いたします。
更に、FC インターフェースボックスは、[Architectural&Building](#) のインターフェース及びソフトウェアとも互換性を持っております。

パッケージ比較表

	SUITE2-BC ベーシッククラス	SUITE2-EC エコノミークラス	SUITE2-FC ファーストクラス	SUITE2-FC+ ファーストクラス+
P C か ら の ラ イ ブ コ ン ト ロ ー ル	DMX チャンネル	512in / 512out	2 x 512ch	3 x 512ch
	Ethernet チャンネル (artnet)		2 x 512ch	4 x 512ch
	EASY VIEW	Limited	Limited	Full
	EASY SHOW			●
	MIDI Live コントロール	●	●	●
	MIDI ライムコード			●
	PC クロックトリガー			●
	ポートトリガー		●	●
ス タ ン ド ア ロ ー ン	DMX チャンネル		512ch	2 x 512ch
	赤外線リモコン			●
	スタンドアローンメモリー		64k	64k
	ポートトリガー		●	●
	クロック / カレンダートリガー		●	●
	マルチゾーン			●
	Easy Stand Alone		●	●
	ESA PRO			●

◇動作条件 Windows XP/Vista/SEVEN 32bit 又は 64bit version. ◇インストール CD-ROM 付属

◇寸法 / 重量 インターフェースボックス : 78mm x 92mm x 41mm / 120g パッケージ : 185mm x 248mm x 57mm / 400g

SUNLITE SUITE2

ライティングコントロールソフトウェア

Cycle サイクル

タイムライン表示になった サイクル

Cycle タイムラインの時間軸上にどのシーン、どのスイッチが入っているかを一目で確認でき、再編集もアイコンをドラッグして左右にスライドさせるだけでシーン(プログラム)の修正が可能です。シーンやスイッチなどの追加も、コントロールパネルからドラッグアンドドロップで追加削除が可能です。

Main メイン

シーンプログラムを作成する メインコントロール

Tool bar メインツールバーは、シーンプログラム作成時に効果を発揮します。シャッターオープン/クローズ、ディマー調節・アイリス ZOOMなどの調整が容易に行え、シーン作成時にすぐさま反映されます。ライブオペレーション時も外部 MDI コントロール式フィジカルフェーダーなどのバッチが出来、操作性がUP しています。



Group グループ

灯体をグループに分類して 管理・コントロール

特徴 コントローラーにバッチされた灯体をグループに分けて分類が出来ます。ライブオペレーション時には、分類してコントロールが可能になります。SUITE2 より、オートリリース機能の追加による操作ミスを防ぐ機能が追加されました。

Live ライブ

ライブコントロールで DMX ch のリアルタイム制御

特徴 カラーピッカーと X/Y 軸のウィンドウは照明器具に関連している DMX チャンネルのリアルタイム制御を可能にします。この機能を使用してシーンが稼働している間にあなたは簡単にビームの色と照射ポジションを変えることが出来るでしょう。

FAQ よくある質問と回答

SUNLITE について

WINDOWS7 でコントロール可能ですか？

最新インターフェース SUITE 2 シリーズ /SLESA-U7,SLESA-U8,STICK-U1 では XP/VISTA/7 32/64bit で動作が可能です。ESA U5/U6/P-1 は 32bitOS 限定となります。

ソフトが快適に動作する PC のスペックがどれくらいですか？

推奨：インテル core i5/2GHz 以上、メインメモリー 4GB、OS64bit
グラフィックカード GF9400,512MB 以上、HD 10GB 以上の空きスペース

ソフトウェアを試してみたいのですが無料でインストールできますか？

nicolaudie.com > support より全てのソフトウェアが無料でダウンロード可能となります。3Dビューワーに一部制限がかかりますが、全てお試しいただけます。

SUNLITE SUITE について

複数のシーン (キュー) を連結させて同時出力できますか？

CYCLE もしくは、EASY SHOW を利用すれば可能となります。

EASY SHOW はどのインターフェースで使用できますか？

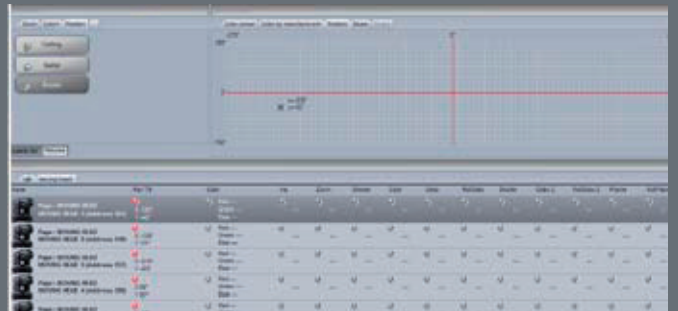
フラッグシップモデルである SUITE2-FC 及び SUITE2 FC+ で利用が可能となります。

2010年10月に正式リリースとなる Suite2 ソフトウェアは今までの Sunlite の中で一番の進化を遂げたソフトウェアといえます。全面的に見直されたコントロールパネルは、人間工学を元に設計されており、ライブコントロールにおいてより早く正確に直感的に操作できるでしょう。更に SUITE2 より外部フィジカルコントローラーによる操作性もUPしており、エフェクトのフェイズコントロールなどもリアルタイムで変更できる仕様になっています。

Palette パレット

ポジションを作成し ライブラリに保存するパレット

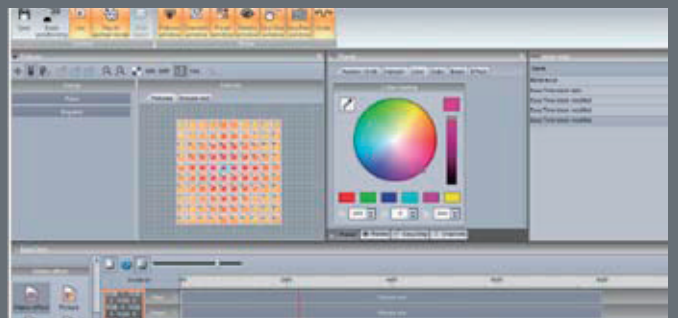
特徴 SUITE ユーザー待望のパレットは、パレット内にポジションをライブラリーとして保存することが可能になり、シーン作成時の時間を短縮します。パレット内のポジションライブラリーを修正するだけで全てのシーンの修正が可能となりツアー等での利用にも最適です。ポジション以外にもカラーライブラリー-LEE, ROSCO, GAMの3社の色番号がプリセットで用意されています。LED 照明などにはRGB カラーパレット、ムービングライト等にはビームライブラリーとしてディマー、アイリス、ZOOM等の値が保存できます。



TL Editor タイムラインエディタ

タイムラインに沿った プログラミング

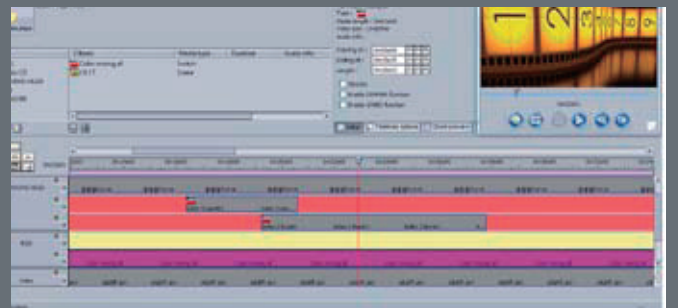
特徴 タイムラインエディターにより、ショーをプログラムする事は今まで以上に容易になりました。マトリクスエフェクト・ムービングの起動作成、カラーチェイスといった様々なエフェクトが利用でき、タイムライン上にドラッグする事ができます。あなたのお持ちのムービングヘッドやLED 灯体をコントロールする完全なツールです。



Easy Show イージーショー

ビデオや MIDI タイムコードを イージーショーで同期

特徴 照明、オーディオ、ビデオ、及び MIDI タイムコードはイージーショーを使用する事で容易に同期できます。SUNLITE SUITE2 のソフト上では通常通りにシーンとスイッチを作成して下さい。そしてイージーショーの再生するスケジュールに沿ってタイムライン上にドラッグしてください。



Easy View イージービュー

プログラムしたショーを 3D レンダリングで確認

特徴 3D ビジュアライザーでは、使用する照明器具をコンピュータースクリーン上に配置し、プログラムしたショーを確認することができます。また新しいサンライトスキャンライブラリー2においてご自分で作成した「フィクスチャー」のエフェクトをスクリーン上で確認することも可能です。



スキャンライブラリーに収録されていないライブラリーはどうすればいいの？

SSL フォーラムより世界中の有志がアップロードされたライブラリーをダウンロードすることができます。SSL2 エディターでも簡単に作成できます。作成方法は nicolaudie.tv よりチュートリアル形式で確認できます。

複数の種類の灯体の GOBO やカラーを一括で制御できますか？

SUNLITE SUITE よりマスターページでの管理 / プログラムコントロールが出来るようになりました。

ムービングライト卓で用いられるパレットの概念は SUITE にはありますか？

SUITE2 よりパレットが採用されました。これによりツアー等での使用でも耐えうるスベックとなっております。

ライブオペレーション用フィジカルコントローラーはありますか？

汎用 DMX コントローラーをフィジカルコントローラーとして利用が可能です。(SUITE2 EC 以上で利用可能となります) MIDI コントローラーであれば、全てのインターフェースで利用が可能となります。ELATION-MIDICON は SUITE2 と非常に親和性が高くデフォルトでパッチが内蔵されています。



ELATION MIDICON



設備用途

Architectural & Building

インターフェースボックス x ライティングコントロールソフトウェア

簡単セットアップで、あらゆる照明機器のコントロールをすぐに開始！
データを入力したインターフェースボックスにより運用時はPCが不要！

対応ソフトウェア ESA → 6ページへ

ESA-PRO → 7ページへ

- ESA、ESA-PRO は設備用途を目的としたシリーズです。
- EASY STAND ALONE(イーゼースタンドアローン、以下 ESA と略します)は、初めて触った誰もが照明プログラムを作成することができるをコンセプトに開発されています。
- ESA は、長年に渡って進化を遂げており、今やアーキテクチャルの分野ではワールドスタンダードな製品となりました。
- ソフトウェアのセットアップは非常に容易で、あらゆる照明機器のコントロールをすぐに開始することが可能です。セットアップされたプリセットプログラムはすぐさまインターフェイス内に書き込み自動演出が可能となります。また、一度インターフェイスに書き込まれたプログラムはPC接続を必要とせずにインターフェイスでの運用が可能です。
- 本体のポートを利用して、様々なメイク接点により呼び出すことができます。応用の幅が広く、様々な施設でのプログラム運用が非常にシンプルでローコストに成立するでしょう。
- また ESA からさらなる進化を遂げたのが ESA-PRO です。ESA では出来なかったエリアごとの照明コントロールや、より細かなタイムスケジュール、STICK インターフェイスを使用すれば組み込まれたシーンの修正が可能です。

SLESA-U5

USB



- EASY STAND ALONE のスタンダードなインターフェイスです。
- DMX 出力最大 512ch(スタンドアローン時と同様)60ch 運用時は最大 1800 ステップまでコントロールすることが可能です。
- 外部メイクコントロールは 8 メイクもしくは Binary による接続で最大 255 シーンを外部呼び出し可能となります。
- 内部にクロックのオートロックによる運用なども可能。DMX 入力ポートより外部卓の DMX を取り込むことも可能です。(DMX の入力はスナッシュショットとなります。)

対応ソフトウェア ESA

SLESA-U6

USB



- ローコストなインターフェイスです。
- 最大で 60chDMX を制御することが可能。
- 20ch 運用時に最大 125 ステップまでコントロールすることが可能です。
- 外部メイクを受けてわずかな DMXchのみ運用する際に最適です。
- 外部メイクによりシーンの呼出は 4 シーンのみとなります。

対応ソフトウェア ESA

SLESA-IP1



- IPバージョンは非常に強力です。インターネット接続が可能
- プログラム時は PC → HUB → 複数のインターフェイスを接続して作成し、運用時は 1 台のインターフェイスをクロックジェネレーターの代わりとしてマスター接続、他のインターフェイスをスレーブ接続することで完全に同期させることが可能となります。
- PC を接続せずともマルチユニバースの運用を非常にローコストに制御できます。

対応ソフトウェア ESA

SLESA-U7



- メモリ容量を外部 miniSD データーに格納することにより、最大 2GB まで書き込みが可能。
- DMX 出力 1024ch
- DMX キャプチャーソフトによる DMX レコーダーとしての運用が可能
- 今までの ESA シリーズでは出来なかったマルチゾーンの同時キューが可能となった
- 2GB でのステップ数 512ch 出力約 200 万ステップ
- 赤外線ポート

対応ソフトウェア ESA/ESA PRO
DMX CAPTURE

DSB32-U7

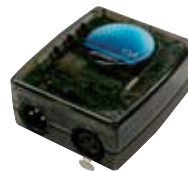


スイッチボックス

- DSB32-U7 は合計 32 パターンのプログラムを簡単に呼び出すことが出来るコントロールボックスです。通常のコントロールボックスとは異なり、ページをめくることなく次のシーンの呼び出しが可能です。
- エリア別の照明コントロールが可能な ESA-PRO を使用することができるのでバンケットなどのパーティションの使い回しに最適です。
- 音声入力も装備しており、カラオケやアミューズメントシーンでも力を発揮します。

対応ソフトウェア ESA/ESA PRO

SLESA-U8



- SLESA-U5 をバージョン UP させたのが SLESA-U8 です。メモリーの容量が向上し、64bit の OS の PC でも動作に対応します。
- U8 インターフェイス用に開発された TOOLS の項目、DMX ブレイクタイムの修正が出来る様になり、DMX 機器とのマッチングが取れるようになりました。

対応ソフトウェア ESA

S.T.I.C.K



コントロールインターフェース

- S.T.I.C.K は店舗設計やインテリアデザインにおけるライティングコントローラーのスタンダードな機器です。選択したシーンのスピードやカラーのパラメーターを変更できるなど必要に応じた動作が可能です。
- パネルのオリジナルデザインを作成可能ですので、内装に合わせた仕様に変更できるのも魅力の一つです。※音声入力は装備していません。

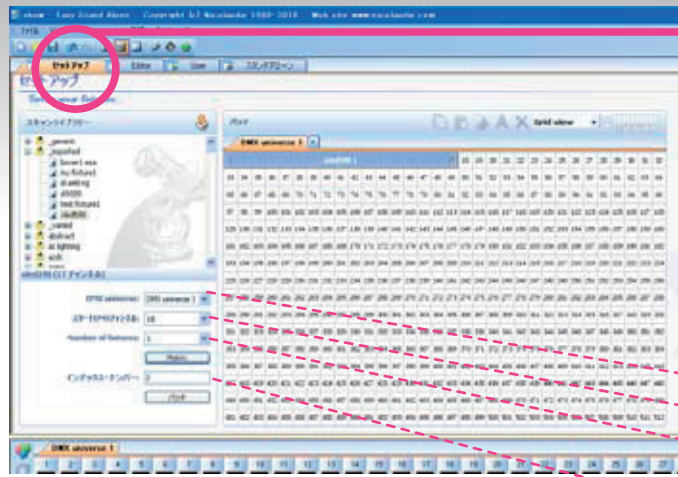
対応ソフトウェア ESA/ESA PRO
SUITE 2 → 2ページへ

EASY STAND ALONE

ESA 使い方ガイド



ESA の基本操作は簡単
4ステップで作業が完了します



1 ソフトウェアを起動 照明機器をレイアウトします

- ESA ソフトウェアを立ち上げるとセットアップ画面が表示されます
- スキャンライブラリーから照明器具を選びます

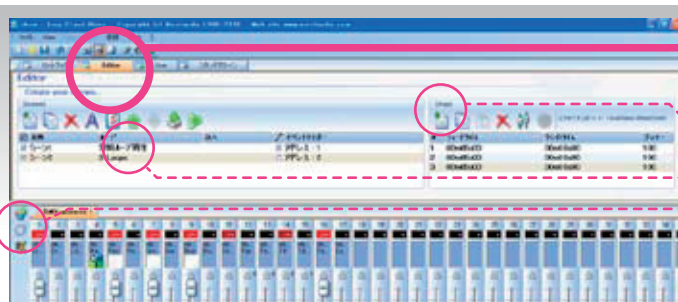
■スキャンライブラリーとは

- ・照明機器メーカー 100 社以上、3500 台以上のライブラリーを収録
- ・SUNLITE ホームページでは随時ライブラリーを更新しています
- ・スキャンライブラリーエディタで作成することも可能です



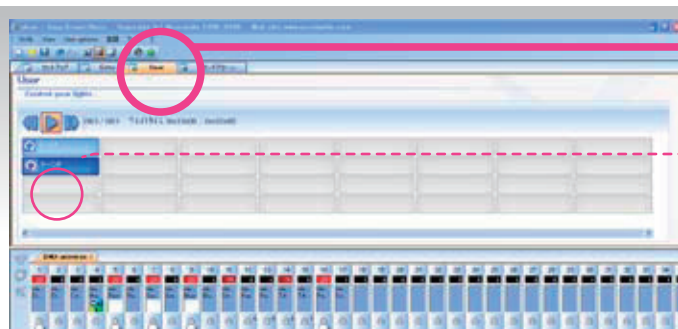
スキャンライブラリー

- ・ユニバースの選択
- ・DMX スタートチャンネルの選択
- ・同一アドレス以外で何台使用するかを選択します
※ Matrix を選択すると [Number of Fixture] から [x] に変更されます
- ・登録台数を表示



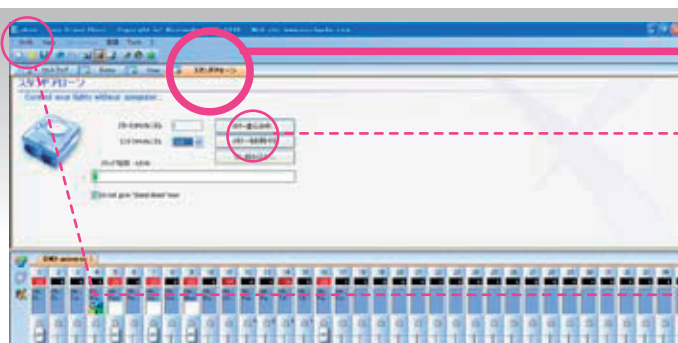
2 EDITOR 画面に移動し ステップを入力します

- 画面下のフェーダーを使い灯体のステップを入力していきます
- 入力したステップはシーンに反映されます
- カラーマネージャー・エフェクトマネージャーを使用すると、よりスムーズにセッティングが可能です



3 ユーザー画面では 作成したシーンをチェックします

- ユーザー画面ではタブに割り当てられたシーンをクリックすることで確認することができます
- ボックス単体 (スタンドアローン) で使用しない場合は USER 画面上でライブモードでご使用頂けます



4 ESA インターフェース BOX に シーンを入力します

- 「メモリー書き込み」を押すと PC から ESA インターフェースボックスヘデータが転送されます。転送完了までに数秒から数分かかります。
- ESA インターフェースボックスに入力したメモリーを PC に呼び出す場合は「メモリー読み込み」を押します。読み込んだメモリーは編集が可能です。
- ファイルメニューからデータを PC 上にメモリーすることも可能です。



以上でメモリーは完了です。
入力後はパソコンを必要としません



ESA-PRO

ESA-PRO 使い方ガイド

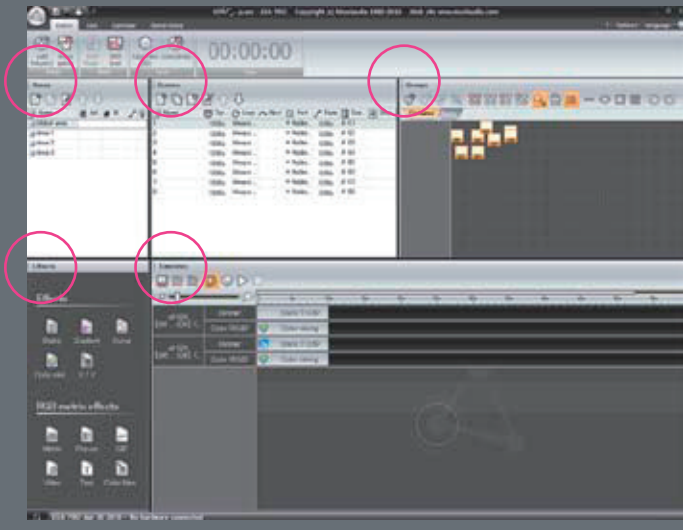
Editor エディター

各灯体のエリア分けや SCENE の作成をするセクションです

Areas: 灯体のエリアを区別するセクションです。各エリアに振り分けられた灯体は、他のエリアの信号を受けることなく独立操作が可能です。また、全ての灯体を制御する **[Global Area]** セクションもあります。

Seanes: ESA 同様ステップをまとめたセクションです。各シーン **[Scene]** のステップは **[Time Lines]** で作成します。ESA と違い Time Line 上にメモリーしていくため時間軸上で瞬時にメモリー状態が確認できます。メモリーには左下の Effects をドラッグアンドドロップして Time Line 上に当てはめる簡単な行程です。

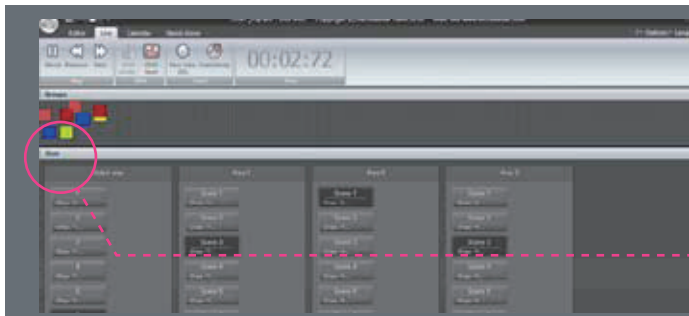
Groups: エリア分けされた灯体を区別するセクションです。



Live ライブ

Editor で作成した各 Scene を Live で使用するセクションです

Live: Editor 画面上で作成した Scene を各エリアごとに分類雨したセクションです。スタンドアロンで使用しない場合はこのセクションで照明の操作を行います。エリア分けしていない場合 USER の箇所 (丸印) は GlobalArea の表示のみとなります。



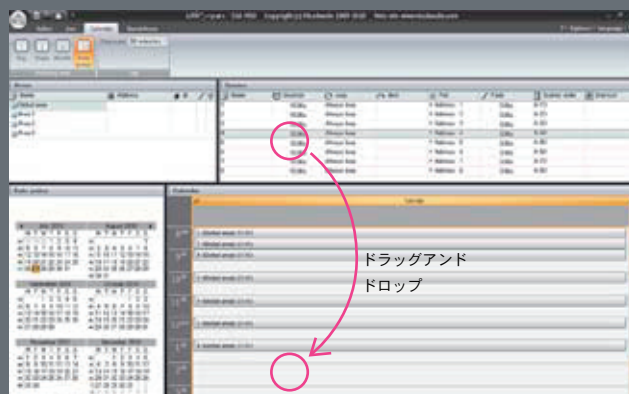
Calender カレンダー

各 Scene を月 / 日 / 時に振り分けて信号を出力させるセクションです

カレンダー Scene から Calender へドラッグアンドドロップするだけで操作は完了です。

ご注意 ボックス自体にタイマー電源が付いているわけではありませんのでご使用の際は常時電源が必要となります。

表記 カレンダーの表記は、Day・Week・Month のいずれからかお選び頂けます。



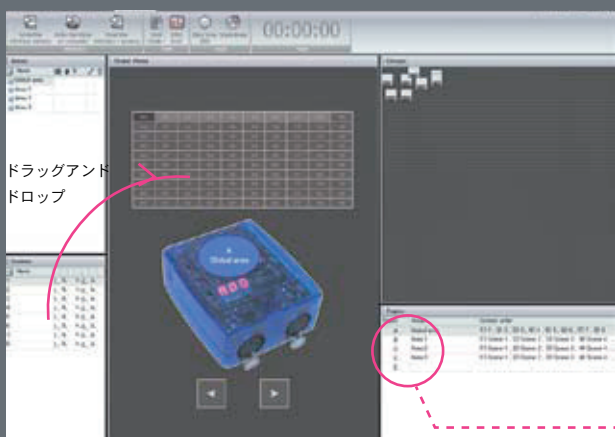
StandAlone スタンドアロン

シーンをコントロールボックスにメモリーするセクションです

操作 シーンをドラッグアンドドロップし振り分けていく作業のみです。振り分けが完了したら **[WRITE THE INTERFACE MEMORY]** のボタンを押せば、インターフェースボックスにデータが書き込まれます。

シーン エリアごとに分けられたシーンが表示されます。エリアの選択は **[Areas]** をクリックして表示させます。

ページ インターフェースボックスは、A・B・C・D・E の5つのページがあり、そのページごとにエリア分けをすると非常に便利です。

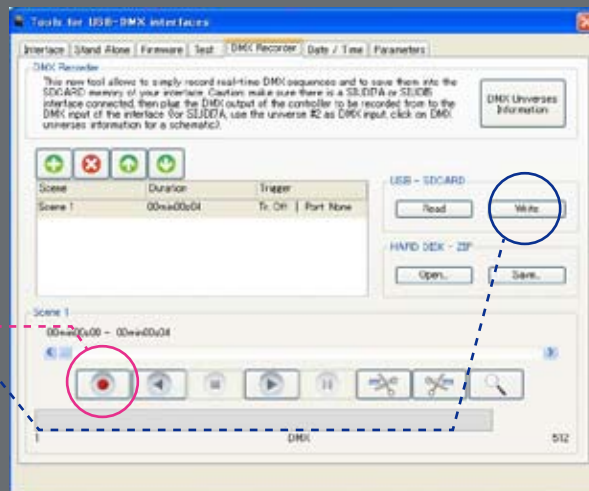


Tools ツール

SLESA-U7,STICK/SUITE2-FC を DMX レコーダーとして使用する

概要 ソフトウェアの ESA-PRO をダウンロードした際に TOOLS と呼ばれるコマンドも合わせてダウンロードされています。ファームウェアのアップデートなどが行えます。

- 操作**
- TOOLS を開き [DMX Recorder] を選択します。
 - 外部操作卓をインターフェースボックスに接続します。
 - [REC] ボタンを押し、メモリーしたい長さで停止させます。
 - [WRITE] ボタンでインターフェースボックスに書き込むだけで終了です。
 - SLESA-U7、Sunlite Suite は赤外線受光部をボックス内に備えています。市販の赤外線リモコンを認識させることでワイヤレスコントロールが可能です。



パッケージ比較表

	SLESA-IP1 IP バージョン	SLESA-U6 ローコスト USB	SLESA-U5 USB バージョン	SLESA-U8 USB2010	SLESA-U7 USB-SD カード	STICK-KU1 タッチセンス型	
コンピュータ	Windows XP/Vista/Seven						
	USB 接続	●	●	●	●	●	
	Ethernet 接続	●				オプション	
	Internet 接続					オプション	
	DMX レコーダーソフトウェア	●	●	●	●	●	
スタンドアロン	ESA ソフトウェア	●	●	●	●	●	
	ESA PRO ソフトウェア					●	
	SUITE2 ソフトウェア					●	
	DMX チャンネル	512	60	512	512	2 x 512	2 x 512
	シーン数	255	20	255	255	495	200
	ゾーン数	1	1	1	1	5	5
	スタンドアロンメモリー	32k	3k	32k	64k	mini SD	mini SD
トリガー	20ch メモリー許容量	5629	120	4919	7677	Limited	Limited
	60ch メモリー許容量	2109	40	1893	2877	Limited	Limited
	512ch メモリー許容量	259		226	355	Limited	Limited
	電源	9V DC 300mA	9V DC 300mA	9V DC 300mA	9V DC 300mA	9V DC 300mA	9V DC 300mA
	電源コネクタ	Round 2.1mm	PCB	Round 2.1mm	mini USB	mini USB	コネクタブロック
	ボタン	3	3	3	3	3	
	タッチセンスボタン						
	バイナリアドレトリガー	●	●	●	●	●	
	ポートトリガー	8	4	8	8	8	
	クロックトリガー	20		20	100	40	
	RS232 トリガー						
	オーディオトリガー						
	赤外線リモートコントロール				●	●	
	WiFi スマートフォンリモート					●	

◇インストール CD-ROM 付属

◇寸法 / 重量 インターフェースボックス : 78mm x 92mm x 41mm / 120g パッケージ : 185mm x 248mm x 57mm / 400g

FAQ

よくある質問と回答

ESA / ESA-PRO

ESA で同時に複数のシーン (キュー) を走らすことが可能ですか？

ESA では出来ないのですが、ESA-PRO であれば別々のエリアであれば同時に 5 個まで走らすことが可能です。

ムービングライトは制御できますか？

内蔵された FX マネージャーにより複雑なパン / チルトのコントロールが容易に出来ます。

ESA/ESA-PRO は DMX レコーダーとして活用出来ますか？

別途インストールされる Tools で DMX レコーダーとして運用が可能です。

ESA で音同期できますか？

外部の In / Out ポートを利用して音声レコーダーと同時にトリガーを入れることによりきっかけによる同期が可能となります。

汎用赤外線リモコンでシーンの呼び出しは出来ますか？

ESA U7 及び STICK U1 では赤外線ポートが標準で装備されており、汎用リモコンを認識 / セットアップすることにより可能となります。ただし USB32-U7 では使用できません。

S.T.I.C.K

タッチセンシティブライティングコントローラー

Sunlite Touch-sensitive

Intelligent Controller Keypad

S.T.I.C.K. という製品名はこれらの言葉の頭文字を由来とし

" 将来のニーズを追求する " という意味合いを持っています。

これからの店舗設計やインテリアデザインにおけるライティング
コントローラーのスタンダードになることは間違いありません。

FEATURES

- スタンドアローン
- DMX 出力 : 512 x 2 1024ch
- タッチパネル
- クロック・カレンダー機能
- リモートコントロール
- MINI SD カードによるデータ容量の増加
- 内装にあう洗練されたデザイン
- 最大 40 シーン保存可能



パワーインジケータ

シーン選択ボタン

ダブルクリック時変更されたディマー、
スピード、カラーを初期値に戻します。

バンクボタン

A,B,C,D,E の 5 バンク構成。各バンクには
それぞれ 8 シーン保存可能。
最大 40 シーンを保存できます。

セレクトボタン

タッチセンスフェーダーに割り当てる
内容を [DIMMER/SPEED/COLOR] から
選択できます。

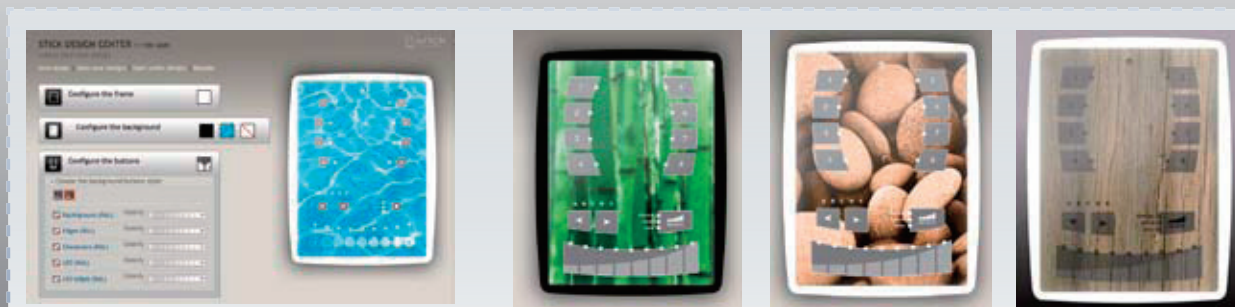
タッチセンスフェーダー

セレクトボタンで選択されたディマー、ス
ピード、カラーのパラメーターをフェーダー
を扱う様に変更できます。

S.T.I.C.K

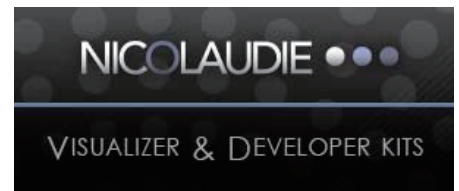
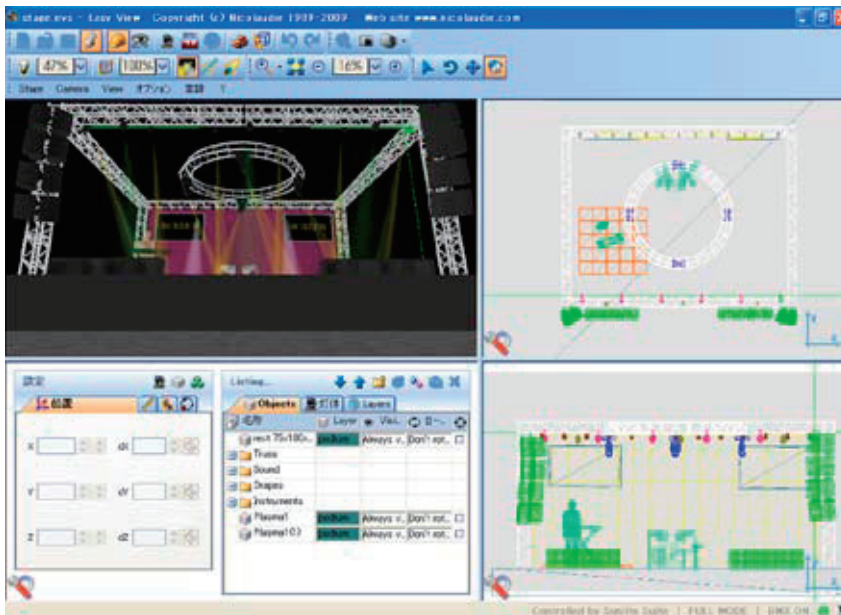
スキンエディターデザインセンター

インテリアや設備に合わせてオリジナルのスキンが WEB 上から無料で作成できます。豊富なテンプレートから色や画像を選ぶことでカスタマイズ可能。 http://www.nicolaudie.com/stick_config/?lang=jp



Magic 3D Easy View

ソフトウェア



- | | |
|------|------------|
| 機能制限 | SUITE2-BC |
| | SUITE2-EC |
| 完全版 | SUITE2-FC |
| | SUITE2-FC+ |

基本操作は4ステップで完了し、3D映像で演出をシミュレーションして確認することができます。

照明プランのプレゼンテーションやツアーでの事前打ち込みに最適な3Dレンダリング技術を用いたソフトウェアです。

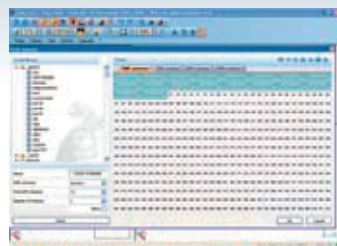
入力は4ユニバースまで対応しております。CAD(DXFファイルのみ)で作成されたデータを直接取り込むことが出来、スムーズな作業が出来ます。

インターフェースへの入力



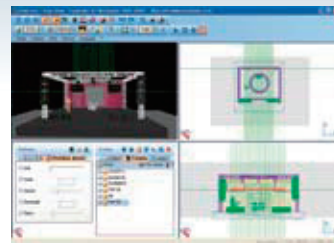
- インターフェースへの入力はDMXをダイレクトに入力するか Artnet 出力対応による Ethernet 経由で入力します。
- インターフェースの導入を考えている方はソフトウェアの DEMO 版をダウンロードして実行することができます。

パッチの選択



- パッチマネージャーを起動させ膨大なフィクスチャーライブラリーより機具を選択。パッチすることにより機具が反映されます。
- 灯体だけでなく、トラスや人物(男・女)のファイルなども選択することが可能。選択したファイルは Listing に反映されます。

3D上でステージを作成



- パッチされた機具を2Dプロット画面にてマウスで移動させステージを作り上げていきます。正確な数値入力やオブジェクトのリサイズなども容易です。

演出を3D映像で確認



- 完成されたステージ上の照明DMX入力にて実際に演出し、疑似カメラで様々な角度からキャプチャーすることができます。

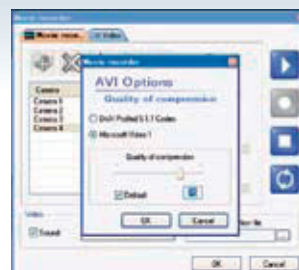
より表現を明確にする付加機能

- ムービーレコーダー及びカメラ、音声ファイル入力及び編集が可能
- オブジェクトに AVI/MPEG ファイルの動画出力が可能です。

3Dレンダリング画像



ムービーレコーダー AVI オプション



ムービー編集画面

