

PC-VT3000 オープンブリス 真空管式・ピュア・コンデンサーマイク

真空管ならではの太くウォームなサウンド。チューブとピュア・コンデンサーが極上のサウンドを生み出します。VT3000は9段階指向性切替対応、VT2000はシンプルな単一指向性クリアな音質で定評のある「12AX7A」を使用、専用電源で安定したドライブ。また、現代のレコーディング環境にマッチする高出力と良好なS/N比などのハイスペック。VT3000は指向性の切替によって幅広いキャラクターを得ることが可能です。



VT2000

- SPEC**
- 指向性 / 単一指向性・無指向性・双指向性切替 -9段階切替(電源ユニットにスイッチ装備、VT3000) 単一(VT2000)
 - 周波数特性 / 20Hz-20kHz
 - 感度 / 16mV/Pa -36dB
 - 最大音圧レベル / 135dB
 - 出力インピーダンス / ≤350Ω
 - 電源 / 専用電源ユニット付属
 - 外形寸法 / φ48×H220mm 680g
 - 本体色 / つや消しブラック

- おすすめの用途**
- ボーカル
 - ドラム(オーバートップ)
 - アコースティック楽器
- 付属品**
- ハードケース(ナンバーロック付)
 - ショックマウントアダプター
 - 専用電源サプライケーブル



専用電源ユニット (写真はVT3000に付属のもの)
ハードケース H310 W410 D135mm

PAD SWについて
-10dBすることができ、高音圧な音源に対してサウンドが歪まなくなります。PAD SWのない機種では、ミキサーやマイクプリのPADをご利用下さい。

PC-M2 オープンブリス マルチディレクション・ピュア・コンデンサーマイク

3指向性切替(マルチディレクション)に対応、より幅広い集音が可能です。定評あるPC-M1の音質を受け継いでいます。特に無指向性時の透明感のある繊細な音は抜群です。ロールオフSWを装備し、空調機器等の低域ノイズをカットできます。



- SPEC**
- 指向性 / 単一指向性・無指向性・双指向性切替
 - 周波数特性 / 30Hz-20kHz
 - 感度 / 16mV/Pa -34dB
 - 最大音圧レベル / 135dB
 - 出力インピーダンス / ≤200Ω
 - ロールオフSW / 100Hz -6dB
 - 電源 / 48Vファンタム電源
 - 外形寸法 / φ49×H195mm 485g
 - 本体色 / つや消しシルバー

- おすすめの用途**
- ボーカル
 - ドラム(オーバートップ)
 - ピアノアコースティック楽器
- 付属品**
- ハードケースS(カギ付)・ショックマウント(シルバー)

ハードケースS(PC-M2/M1f) H240 W300 D115mm



PC-M1f オープンブリス ピュア・コンデンサーマイク

モデルチェンジピュアコンデンサーの持ち味をフルに発揮するPC-M1f。好評だったPC-M1の音質をさらにリファイン。キメの細かい音が特徴で、ソースを選ばずにオールマイティに使える音質に調整されています。特に低域特性がいままで以上に豊かなフィードバックになりました。デジタルレコーディングにおいても、存在感を失わず、それだけで耳障りにならない絶妙なバランスが評価されています。PAD SWにより、高音圧な音源にも使用可能。ロールオフSWで、空調機器等の低域ノイズをカットできます。



- SPEC**
- 指向性 / 単一
 - 周波数特性 / 30Hz-20kHz
 - 感度 / 16mV/Pa -34dB
 - 最大音圧レベル / 135dB
 - 出力インピーダンス / ≤200Ω
 - ロールオフSW / 100Hz -6dB
 - パッドSW / -10dB
 - 電源 / 48Vファンタム電源
 - 外形寸法 / φ49×H195mm 485g
 - 本体色 / つや消しシルバー

- おすすめの用途**
- ボーカル
 - ドラム
 - エレキギター
 - ピアノアコースティック楽器
- 付属品**
- ハードケースS(カギ付)・ショックマウント(シルバー)



*本体色が異なる場合があります

PC-Me オープンブリス ピュア・コンデンサーマイク

トランスレス回路により、すっきりした音質が特徴。扱いやすくスマートな音が得られます。デジタルレコーディングに対応する基本性能の高さはしっかりとキープしています。ロールオフSWにより空調機器等の低域ノイズをカット可。コンパクトに仕上がっており、ホームレコーディングや初めての1本としても最適。

- おすすめの用途:ボーカル・楽器・アンピエンス**
- 指向性 / 単一
 - 周波数特性 / 30Hz-20kHz
 - 感度 / 16mV/Pa -34dB
 - 出力インピーダンス / ≤200Ω
 - ロールオフSW / 100Hz -
 - 電源 / 48Vファンタム電源
 - 外形寸法 / φ
 - 重量 / 44×H152mm 380g

PRO-30S オープンブリス ダイナミックマイク

ローノイズなON/OFFスイッチ付ダイナミックマイクとして極めてスタンダードな特性に調整されておりどなたでも違和感なく使用できます。ライブにもホームレコーディングにもOK。ボーカルに楽器に使いやすいスタンダードなマイクです。

- おすすめの用途:ボーカル・エレキギター・楽器**
- 指向性 / 単一
 - 周波数特性 / 60Hz-15kHz
 - 感度 / 16mV/Pa -55dB
 - 最大音圧レベル / 140dB
 - 出力インピーダンス / ≤300Ω
 - 外形寸法 / φ50.6×H164.2mm 283g
 - 付属品:ブラケース・マイクホルダー・マイクケーブル



ガイド・オプション製品

- ・MPF-1 マキシマム・ポップ・フィルター
定価¥3,675
ポップノイズを除去するスクリーンフィルター。
直径150mm アーム長320mm
- ・MPG-100 メタル・ポップガード
オープンブリス
金属製ポップガード。丸洗いOK、清潔にキープすることができます。
W158 H112mm アーム長300mm
- ・EA-M1 ショックマウント・アダプター
定価¥8,400
ホルド部分の直径 43~48mm まで対応。
一般的なコンデンサーマイクに使用可能。
カラー: 黒・シルバー
- ・G20/30/40 ケースネック オープンブリス
- ・MH-1S/2S マイクホルダー (1Sスタンダード/2Sしっかりホルド) 定価¥1,050



発売元	IDE corporation アイ・ディー・イー・コーポレーション	販売店
-----	--	-----

2007.04 作成
●仕様・外観・価格等は改良のため、予告無く変更される場合があります
●このカタログは印刷物のため、実際の製品と色が異なる場合があります
●価格には設置・調整費や工事費等は含まれません