



モバイルPAセット

MPX SERIES

MPX-8 DSP MPS-10

MPX-9 DSP MPS-12

MPX-9ST DSP MPS-12

CARRY-1.5 DSP



カンタン！わかりやすい！どこでもセッティング！
イベントや講演会に、アナタに合わせたモバイルPA



DSP エフェクト機能

新たに搭載した高音質 DSP エフェクト
16 プリセットを駆使した本格的な音作り



モバイルPA スタートセット

MPX-8 DSP MPS-10

4本のマイク / ライン入力多彩な用途に対応する
DSP 搭載の高音質 PA システム

モバイルPA 本格セット

MPX-9 DSP MPS-12

8マイク入力屋外ライブやパフォーマンスにも最適
高音質なオールマイティ PA システム

モバイルPA ステレオセット

MPX-9ST DSP MPS-12

マイク 8本を含む最大 11 入力・100W+100W 大出力
ハイグレードステレオ PA システム

キャリー型モバイルPA システム

CARRY-1.5 DSP

どこへでも持ち運べるキャリー型
収納設置も簡単なポータブルステレオ PA システム



用途や規模に合わせて自由に、モバイルPAセット

モバイルPA スタートセット

MPX-8 DSP, MPS-10

セット内容

- 100W 出力アンプ内蔵 4ch ミキサー
- 高音質 10" 2way スピーカー x2
- スピーカーケーブル (5m) x 2

セット価格 ¥30,000

(市場参考セット価格)



4本のマイク / ライン入力で用途な用途に対応するコンパクトかつDSP搭載の高音質PAシステム

- 20~80人程度の規模をカバーする 100W の出力。
- 徹底したカンタン操作と耐久性。
- 4本のマイク / ライン入力と CD/Tape 入力を搭載。
- ライン出力で録音やスピーカーの増設に対応。
- 16種類のハイクオリティ DSP エフェクトを内蔵。
- 縦・横置き、スタンドにも対応したスピーカー。
- 別売スピーカーなど増設にも対応した高い拡張性。



モバイルPA 本格セット

MPX-9 DSP, MPS-12

セット内容

- 100W 出力アンプ内蔵 8ch ミキサー
- 高音質 12" 2way スピーカー x2
- スピーカーケーブル (5m) x 2

セット価格 ¥38,000

(市場参考セット価格)



8マイク入力で屋外ライブやパフォーマンスにも最適高音なオールマイティPAシステム

- 30~100人程度の規模をカバーする 100W の出力。
- 徹底したカンタン操作と耐久性。
- 8本のマイク / ライン入力と CD/Tape 入力を搭載。
- ライン出力で録音やスピーカーの増設に対応。
- 16種類のハイクオリティ DSP エフェクトを内蔵。
- 縦・横置き、スタンドにも対応したスピーカー。
- 別売スピーカーなど増設にも対応した高い拡張性。



モバイルPA ステレオセット

MPX-9ST DSP, MPS-12

セット内容

- 100W+100W 出力アンプ内蔵 11ch ミキサー
- 高音質 12" 2way スピーカー x2
- スピーカーケーブル (5m) x 2

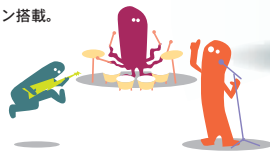
セット価格 ¥48,000

(市場参考セット価格)



マイク8本を含む最大11入力と100W+100W大出力ハイグレードステレオPAシステム

- 50~180人程度の規模をカバーする 100W+100W の大出力。
- 徹底したカンタン操作と耐久性。
- 5モノラル+3ステレオ入力最大11入力可能。CD/Tape 入力を搭載。
- ライン出力で録音やスピーカーの増設に対応。
- 16種類のハイクオリティ DSP エフェクトを内蔵。
- 7バンドステレオ・グラフィックイコライザーでハウリング対策にも有効。
- 各チャンネルパン・ボリューム・エフェクト・イコライザー・ゲイン搭載。
- ファンタム電源搭載でコンデンサーマイクやDIボックスに対応。
- ステレオ出力でパンを使った本格的なミキシングが可能。
- 縦・横置き、スタンドにも対応したスピーカー。
- 別売スピーカーなど増設にも対応した高い拡張性。



キャリー型モバイルPAシステム

CARRY-1.5 DSP

セット内容

- 75W+75W 出力アンプ内蔵 4ch ミキサー
- 高音質 8" 2way スピーカー x2
- スピーカーケーブル (5m) x 2

セット価格 ¥40,000

(市場参考価格)



どこへでも持ち運べるキャリー型ポータブルステレオPAシステム

- 30~140人程度の規模をカバーする 75W+75W のステレオ出力。
- 各チャンネル3バンド・マスター3バンドEQでハウリング対策。
- 2マイク / ライン入力+2ステレオ入力。CD/Tape 入力を搭載。
- ライン出力で録音やスピーカーの増設に対応。
- 16種類のハイクオリティ DSP エフェクトを内蔵。
- 縦・横置き、スタンドにも対応したスピーカー。
- ファンタム電源搭載でコンデンサーマイクやDIボックスに対応。



取手とキャスター内蔵でスムーズに運搬。

DSP エフェクト機能

新たに搭載した16種類の高品位DSPエフェクト機能



エフェクトはかんたん3ステップです！

1. エフェクトプログラムを選びます。
2. パラメーターつまみで Time を調節します。
3. 全体・各チャンネルの Depth を設定。

① HALL 1	⑤ PLATE1	⑨ VOCAL ECHO 1	⑬ VOCAL REVERB 1
② HALL 2	⑥ PLATE2	⑩ VOCAL ECHO 2	⑭ VOCAL REVERB 2
③ HALL 3	⑦ PLATE3	⑪ VOCAL ECHO 3	⑮ VOCAL REVERB 3
④ ROOM	⑧ GATE REVERB	⑫ VOCAL ECHO 4	⑯ VOCAL REVERB 4

単体を自由に組み合わせる

新しくなったPAセットではスピーカー・パワードミキサー共に単体での販売もしております。
会場や店舗の規模に合わせて、また用途に合わせて自由なPAセットを組むことができます。

>> 単体・オプションは裏面に記載

[スタートセット]にモニターをプラス

パワードミキサー MPX-8 DSP 1台	
スピーカー / ケーブル付 MPS-10 2本	¥30,000
スピーカー / ケーブル付 MPS-10 2本	¥16,000
スピーカースタンド STS-50 2本	¥16,800
合計	¥62,800

会場向けのスピーカーと講演者に向けてモニターが必要な、[スタートセット]にスピーカーとスピーカースタンドをプラスしたPAセットがおすすです。スピーカーは付属のケーブルで簡単に接続でき、音量を簡単に増すことができます。スピーカースタンドを使用することで聴衆の耳の高さに合わせ音をより広範囲に伝達することができます。

[ステレオセット]をさらにパワフルに活用

パワードミキサー MPX-9ST DSP 1台	
スピーカー / ケーブル付 MPS-12 2本	¥48,000
スピーカー / ケーブル付 MPS-12 2本	¥20,000
パワードスピーカー PS-60X 1本	¥19,800
スピーカースタンド STS-50 2本	¥16,800
合計	¥104,600

組み合わせ次第でかたんに拡張できるのが新しいMPXシリーズです。より規模の大きな会場でのPAやサウンドの厚みを求めるなら、ステレオセットにスピーカーとパワードスピーカーを追加してみましょう。スピーカーの追加は簡単です。MPS-12スピーカー同士を付属のケーブルで接続するだけです。パワードスピーカーはミキサーのラインアウトからRCAケーブルで接続します。

[MPX-8DSP]を豊かな音質で鳴らすなら

パワードミキサー MPX-8 DSP 1台	¥21,000
スピーカー / ケーブル付 MPS-12 (2組) 4本	¥40,000
スピーカースタンド STS-50 2本	¥16,800
合計	¥77,800

パワードミキサーとスピーカーを別々に選択して、構成することもできるのが新しいPAセットの一つの特徴と言えます。入力数は4チャンネルで充分という方にも、単体での組み合わせによりMPS-12を選択することができます。豊かな低音が増し、厚みのある豪華なセットへと簡単にグレードアップすることができます。

機能紹介 MPX-9ST DSP

- ゲイン**
入力レベルをコントロールします。
- イコライザー**
Low Highの2バンドを強調したりカットすることができます。
- エフェクト**
内蔵またはセンドエフェクトに音声信号を送ります。
- パン**
入力した音を左右に振り分けます。
- チャンネルボリューム**
各チャンネルの音量を調整します。
- マイク / ライン入力**
マイクやライン入力の端子を接続します。

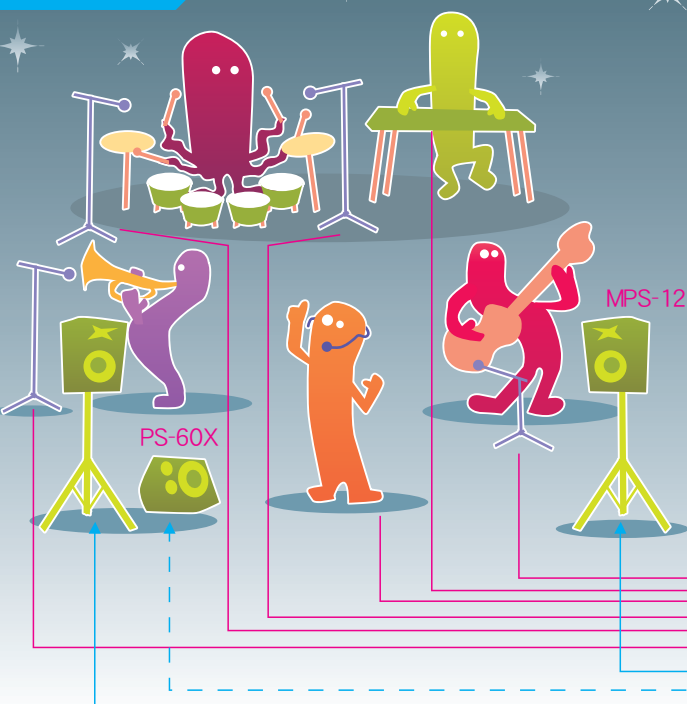


ファンタム電源スイッチ ファンタム電源を供給でき、DIボックスやコンデンサーマイクを使用できます。

- DSPエフェクト**
16種類のプリセットエフェクトから選んで効果や音量を調整します。
- グラフィックイコライザー**
ステレオ7バンドのグラフィックイコライザーで全体にかかります。
- ライン入出力 / ボリューム**
CD/MDプレーヤーやレコーダーなどライン接続することができます。
- マスターボリューム**
全体の音量を調整します。
- ヘッドフォン出力 / ボリューム**
ヘッドフォンを接続しモニターすることができます。
- エフェクトループ**
外部エフェクターを接続することができます。

カンタン！わかりやすい！どこでもセットアップ！
イベントや講演会に、あなたに合わせたモバイルPA

ライブイベント



豊富な入出力とサウンドへのこだわり

100W+100W出力のパワーアンプを内蔵したMPX-9ST DSPと力強く優れた音質のスピーカーMPS-12のセットでは、豊富な入力チャンネルでボーカルやドラムのマイクに加えて、キーボードやCDプレーヤーなどのライン入力を使用したライブセットがおすすめ！店舗やイベントスペースでもカンタンに設置、多彩なDSPエフェクトやグラフィックイコライザーを駆使したひとクラス上の音作りもできます。またファンタム電源を供給することでコンデンサーマイクを使用することもできます。

組み合わせ自由

ヘッドセットマイクを使用すればハンズフリーでのパフォーマンスもでき、ステージでの自由度が高まります。有線接続ならファンタム電源を供給して、又ワイヤレスシステムへのグレードアップも可能です。

さあアナタもモバイルPAを。
カンタン！わかりやすい！
どこでもセッティング！

主要規格・単品価格



パワードミキサー

MPX-8 DSP

¥21,000 (市場参考価格) JAN CODE : 4560-1465-0015-5



電源	100V AC 50/60Hz
最大出力	100W 4ohm / RMS
入力	フォン / XLR x 4 RCA ライン x 1 センドリターン
エフェクター	DSP 16 プリセット
イコライザー	各チャンネル 2 バンド
寸法 (幅高奥)	474 x 125 x 265 mm
重量	10 kg



パワードミキサー

MPX-9 DSP

¥27,500 (市場参考価格) JAN CODE : 4560-1465-0016-2



電源	100V AC 50/60Hz
最大出力	100W 4ohm / RMS
入力	フォン / XLR x 8 RCA ライン x 2 センドリターン
エフェクター	DSP 16 プリセット
イコライザー	マスター 5 バンド 各チャンネル 2 バンド
寸法 (幅高奥)	515 x 215 x 280 mm
重量	12 kg



パワードミキサー

MPX-9ST DSP

¥35,000 (市場参考価格) JAN CODE : 4560-1465-0017-9



電源	100V AC 50/60Hz
最大出力	100W+100W 4ohm / RMS
入力	フォン / XLR x 5 ステレオ x 3 RCA ライン x 1 センドリターン
パン	各チャンネル 1
エフェクター	DSP 16 プリセット
イコライザー	マスター 7 バンドステレオ 各チャンネル 2 バンド
寸法 (幅高奥)	520 x 255 x 300 mm
重量	13.5 kg
備考	ファンタム電源内蔵



スピーカー

MPS-10

¥16,000

(市場参考価格) JAN CODE : 4560-1465-0019-3



ユニット	10 インチウーファー ホーンドライバー
パワー	100W RMS / 160 PGM 8Ω
周波数特性	45 ~ 20,000Hz
感度	94dB ± 2 1W/M
クロスオーバー周波数	4kHz
入力端子	NL4 スピコン、フォン
出力端子	フォン
スタンドマウント	直径 35 mm
寸法 (幅高奥)	380 x 508 x 250 mm
重量	8 kg
付属	スピーカーケーブル 5m x 2



スピーカー

MPS-12

¥20,000

(市場参考価格) JAN CODE : 4560-1465-0020-9



ユニット	12 インチウーファー ホーンドライバー
パワー	120W RMS / 190 PGM 8Ω
周波数特性	45 ~ 20,000Hz
感度	94dB ± 2 1W/M
クロスオーバー周波数	4kHz
入力端子	NL4 スピコン、フォン
出力端子	フォン
スタンドマウント	直径 35 mm
寸法 (幅高奥)	435 x 560 x 300 mm
重量	13 kg
付属	スピーカーケーブル 5m x 2



パワードミキサー・スピーカー

CARRY-1.5 DSP

¥48,000

(市場参考価格) JAN CODE : 4560-1465-0018-6



■ミキサー

電源	100V AC 50/60Hz
最大出力	75W+75W 4ohm / RMS
入力	フォン / XLR x 2, ステレオ x 2 RCA ライン x 1, センドリターン
エフェクター	DSP 16 プリセット
イコライザー	各チャンネル 3 バンド マスター 3 バンド
寸法 (幅高奥)	280 x 400 x 205 mm
重量	9.5 kg
備考	ファンタム電源内蔵

■スピーカー

ユニット	8 インチウーファー ドライバー
パワー	120W RMS / 180 PGM 4Ω
周波数特性	45 ~ 20,000Hz
感度	94dB ± 2 1W/M
入力端子	フォン
スタンドマウント	直径 35 mm
寸法 (幅高奥)	280 x 400 x 240 mm
重量	7 kg
付属	スピーカーケーブル 5m x 2

オプション



ワイヤレスマイクシステム

SW800MR II

¥93,450 (本体価格 ¥89,000)

- 小型・軽量・日本製の 800MHz B 帯
ダイバシティ方式ワイヤレスシステム。



ワイヤレスマイクシステム

SW800THR II

¥93,450 (本体価格 ¥89,000)

- 小型・軽量・日本製の 800MHz B 帯
ダイバシティ方式ワイヤレスシステム。
- ハンズフリーなヘッドセットマイク仕様



パワードスピーカー

PS-60X

¥19,800 (市場参考価格)

- スピーカー増設用に最適な 60W
パワードスピーカー。縦置き横置きスタンド使用可。



ダイナミックマイクロフォン

Pro-30s

¥4,515 (本体価格 ¥4,300)

- スイッチ付ダイナミックマイク
ケーブル・マイクホルダー・ケース付属



スピーカースタンド

STS-50

¥8,400 (本体価格 ¥8,000)

- 高さ 85~140cm
耐荷重 15kg 直径 35mm



マイクスタンド

F-09

¥7,875 (本体価格 ¥7,500)

- ブーム式マイクスタンド
高さ 100~170cm ブーム 71cm



ヘッドセットマイク

SW800H

¥15,000 (市場参考価格)

- ヘッドセットマイクと変換ピンのセット
- 3 ピン・ミニ XLR—XLR クリップ付
- ファンタム電源を供給して有線使用可
※ファンタム電源搭載機種
MPX-9ST DSP・CARRY-1.5DSP 等

変換ピン

DA-001



ヘッドセットマイクの接続

- 会議や講演会、プレゼンなどの用途に最適なヘッド
セットマイクを取り入れることで、ハンズフリーで
のコミュニケーションが実現します。
- MPX-9ST DSP 又は CARRY-1.5 DSP など、ファンタ
ム電源搭載機種での有線使用が可能です。



NEU 製品及びオプションのご購入・お問い合わせは販売店まで

- 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず
「取扱説明書」をお読みください。
- このカタログに記載の製品は防水ではありません。
- 改良などのため、製品の仕様・外観等は予告なく変更と
なる場合があります。
- 製品の色は印刷物のため、実際の色と異なる場合があります。
- このカタログに記載されている製品名・会社名等は各社の
登録商標または商標です。
- 図解・イラストはイメージです。