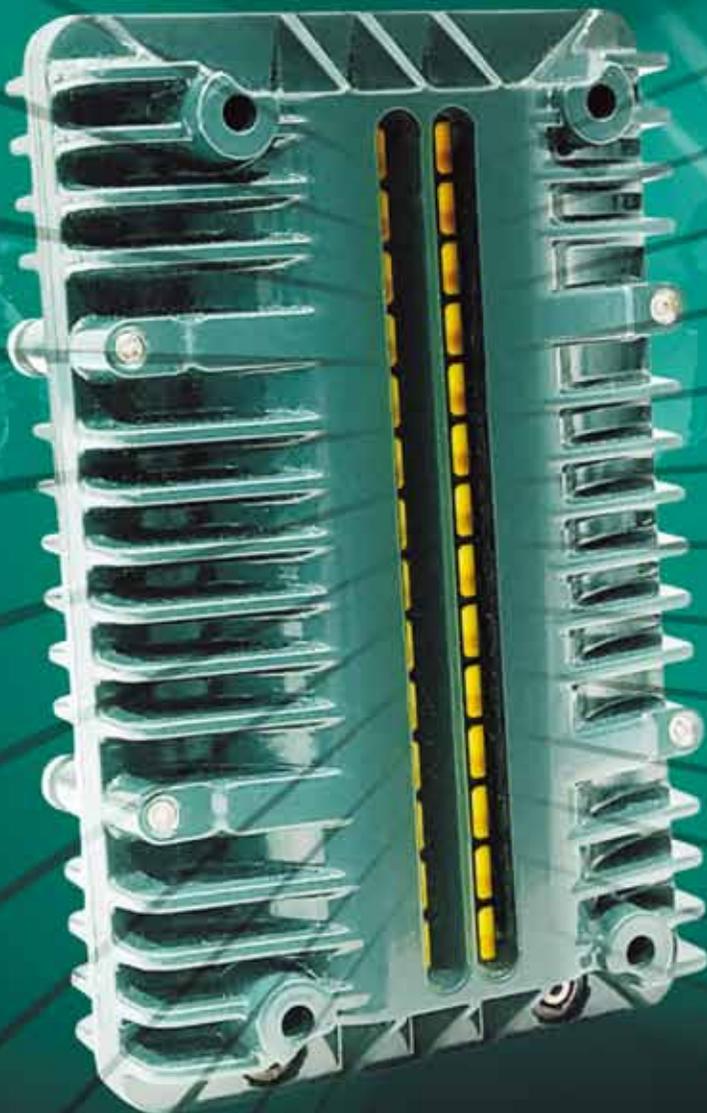




The Pro-Ribbon driver

Alcons Audio
Lineup Catalogue



未だ体感したことのない、
サウンドがここに。





コンサートクラスの音圧レベルで 実現する HiFi サウンド



ナイジェル・ケネディー
シュレースヴィヒ=ホルシュタイン
ミュージックフェスティバル



ブライアン・フェリー LIVE in
エルプフィルハーモニー・ハンブルグ



アイアン・メイデン
Volbeat メインステージ



ALCONS AUDIO
Info COMM 2019



Alcons Audio
www.alconsaudio.com

オランダ / ネザーランド
the Netherlands

カンパニープロフィール

Alcons Audio は、ヨーロッパを代表するプロフェッショナルサウンドシステムの開発者およびメーカーの1つです。2002年の創業以来、創業者のトムバックは、専門のサウンドシステムの開発、製造、マーケティングで25年以上の経験を持つオーディオ専門家チームを結集しました。

この熟練したチームは、すべてのAlconsシステムが最高のサウンド再生を実現できるよう、オーディオテクノロジーの技術を推進しています。同社のスピーカーとアンプ/プロセッサはすべて、社内開発および製造され、伝統的な職人技と最新の技術、素材、生産プロセスを組み合わせています。その結果、長い耐用年数と低い減価率を備えた高品質の製品と投資に対する最大の利益が得られます。

Alcons Audio は革新的なアイデアを追求するのではなく、革新的なソリューションを提供します。優れたサウンドと品質はすべての製品の鍵であり、コンパクトで柔軟性のある「スマートソリューション」に重点を置いています。また、同社の製品は技術仕様だけではない、と考えています。システムが最大限のパフォーマンスを発揮するためには、レスポンスの良いサポートが不可欠です。そのため、Alcons Audio チームは、バックアップを常に迅速に利用できるようにします。



研究開発部

Alcons R & D 部門は、トランスデューサー、音響、システムの設計に関する幅広い知識と、DSP およびアンプテクノロジーの卓越したスキルを独自に組み合わせています。この組み合わせにより、世界初のロング遠達性、リボン搭載 SR システム、モジュラー DSP 制御指向性ラインアレイなど、音響の可能性を再定義した最先端の製品が生まれました。

アルコンズ製品は、元の入力に不要な色や歪みを追加することなく、可能な限り最も正確なサウンド再生を提供するように設計されています。

会社の理念は、「出てくるものは入ってくるものとまったく同じでなければならない」というものです。

一方で、アーティストの創造性を維持し、意図したとおりに音楽を聴くことができます。そして他方では、重要なスピーチや説教の聴衆にとって、微妙なニュアンスやカフスな発言は一切失われません。

長期的な信頼のために

Alcons Audio を開始するイニシアチブは、現在の3人の所有者によって行われました。これらの株主は同社の日常業務に積極的であり、100%のコミットメントをもたらすだけでなく、プロオーディオ市場でALCONSの可能性を長期的な存在感に変えるための理想的な基盤を提供します。

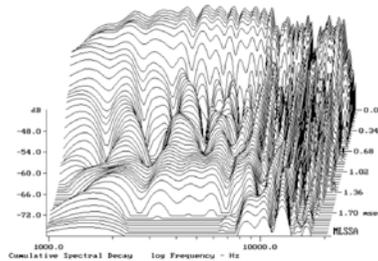
ユーザーが機器に完全に依存している市場では、絶対的な信頼が不可欠です。製品の寿命がこれほど長い場合、技術的なバックアップも同様に長期的である必要があります。Alcons Audio は、これらの期待のいずれにも不足していません。



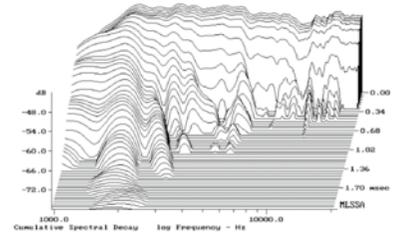
市場にあるプロリボンドライバーを全て測定し 新世代プロリボン RBN601 を開発

RBN601

従来のミッド/ハイトランスデューサーよりも最大 90% もの
歪みを減少させた ALCONS プロリボンドライバー



コンプレッションドライバー



プロリボンドライバー

Pro-Ribbon Driver

新世代プロリボンドライバー

昨今ラインアレイテクノロジーの浸透とプロリボンドライバー“ALCONS RBN シリーズ”の開発により、高電力アプリケーション向けのリボン搭載ラインアレイシステムの開発が主導されました。RBN シリーズの最初に開発されたドライバーである RBN601 プロリボンドライバーは、いくつかの特定の機能を備えており、ラインアレイアプリケーションに最適です。

- 1) 自然な円筒波面とは別に、ドライバーの物理的形狀は、完全な等位相波面の別の要件にも対応
- 2) 放射面はドライバーの全高の約 80%
- 3) RBN pro-ribbon ドライバーは、最大 20kHz 以上の「本当の意味での 90°」 水平指向性を持つ唯一のリボンドライバー

リボンドライバーは既存のドームツイーターやコンプレッションドライバーに比べ、約 1/10 という非常に低い歪み率を特長としています。ドームツイーターやコンプレッションドライバーとは動作原理が異なる為、リボンドライバーには「圧縮」という概念がありません。その為、すべての音圧レベルで同じ音のバランスを維持します。フラットな特性は、「ハウリングマージン」の増加に寄与します。

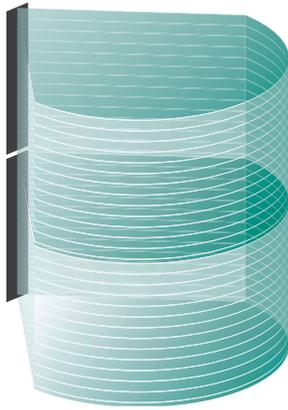
プロリボン技術の父

ALCONS のリボンドライバーは、フィリップ・ディ・ハーン (Philip de Haan, SR&D 技術者) によって開発されました。リボントランスデューサーテクノロジーに 20 年以上携わるベテランの彼は多くの重要な特許の創始者であり、今日の高出力プロリボン技術の「父」と見なすことができます。

フィリップ：1983 年以來、私たちは学習曲線を拡大し、新しい材料、技術、生産プロセスについて多くの研究を行ってきました。市場にあるすべての中〜大規模リボンドライバーをテストし、測定しました。リボン開発の現在の状況は、私たち自身のためです。このノウハウは、RBN601 が最初の結果である新しい世代のリボンドライバーにつながりました。

RBN601 は特許出願中の熱管理システムとリボン本来の卓越した効率により、定格 70W (ピーク値 1000W)、出力音圧レベル 103dB ものスペックを有する強力なリボンドライバーユニットとなっています。

フィリップ：私たちが相手にするマーケットでは、テクノロジーだけでなく生産プロセスの正確性も重要です。このタイプのトランスデューサーテクノロジーの生産には、真の職人技と経験が不可欠です。私たちは、その両方を持ち合わせています。



自然な円筒形の波面

広いエリアを均等にカバーする 理想的な円筒波面のラインソース

ロリボンドライバーの円筒波面は、複雑なホーン構造(創造的なウェーガイド)を必要としません。これにより、音声信号がクリーンで歪みのない状態に保たれます。この中高域トランスデューサーの主な機能は、完璧な音声明瞭度と非常に大きなダイナミックレンジです。

Line-Array Technology

課題は中高域周波数

適切に設計されたアレイの主な基準は、すべてのドライバーを相互に作用させるのではなく、一緒に作動させることです。各周波数の波長は異なるため、「サミング」の秘密は、ソース/スピーカーを密接に結合し、再生する必要がある最高周波数の波長の半分未満の距離にする必要があることです。

ラインアレイの最大の利点は、定義されたエリアで SPL とカバレッジ制御を提供する際のサウンドシステムの効率と相対的な単純さです。ラインアレイ(ラインソースのアレイ)の場合、真の円柱波面は、正常に機能するラインアレイシステムの唯一のキーであり、従来の方法でこのタイプの波面を作成するために多くの試みが行われています。

スピーカーの物理的なサイズがその波長に対して大きすぎるとシームレスな円筒状の波面ではなく、ポイントソースになります。「波長 = 音の速度を周波数で割った」という式で波長の半分を計算すると、正しい加算のために、20,000 Hz の周波数が 8,6mm 以下のトランスデューサーによって再現されることがわかります。最小の HF スピーカーが 24mm (最大で 4,1kHz まで効果的)であることを知っているのが、これが不可能であることは明らかです。半分の周波数(10kHz)を使用しても、必要なスピーカーサイズはまだ 17.2mm です。そして、このサイズのスピーカーで使用可能な SPL についても言及しませんでした ... !

これらの周波数で正しい加算を行う唯一の可能性は、円柱 / 等位相波面を生成 / シミュレートすることです。したがって、ポイントソース(ドームツイーター、コンプレッションドライバー)を等位相 / 円筒波面に変換しようとはできません

ラインソースによる自然な円筒波面

良好に機能するラインアレイの1つの基準は、可能な限り最高の正面放射の要件です。一般的には最小で 80% と述べられることがありますが、(アレイの長さ全体の)音響放射面の割合が高いほど、より高い周波数までの結合が良くなると言えます。ALCONS LR14 のアクティブ前面放射は最大 94% であり、これは業界で最も高いレベルの1つです。

プロリボンドライバー(フラットダイアフラムツイーター)は本来、ラインソースです。複数の点音源が平面音波を生成し、すべての自然な円筒波面になります。このタイプの MF / HF ドライバーは、(ほとんど)すべてのラインアレイメーカーが認めているように、ラインアレイの理想的な構成要素になることは明らかです。

また、コンパクトモデルの価格レベルは、小規模なレンタル会社や劇場にとっても魅力的です。現在、超小型のラインアレイは実際に劇場や固定設備に登場しており、(比較的)短い距離しかカバーできませんが、広いエリア(座席の前列)をカバーしています。

すべての ALCONS プロリボンラインアレイは、55Hz までシステムをチューニングするという同じシステム哲学を持ち、多くのアプリケーションでサブウーファーをすぐに必要としません。



LR28

最高峰の音質・非常に高い SPL
高い遠達性をあわせ持つ
ラージサイズラインアレイシステム

- ・中〜大規模向けハイパフォーマンスラインアレイシステム
- ・並外れた分解能力と遠達性をもつ 14 インチ Pro-ribbon HF セクション
- ・歪みを抑え、ダイナミックヘッドルームを最大限に確保
- ・完全に対称な水平及び垂直方向での指向性制御を実現



Pro Ribbon テクノロジーを採用

Alcons Pro-ribbon テクノロジーを採用した中高域セクションは、歪みを最大 90% 低減した超フラットインパルスレスポンスを実現しています。これにより、LR28 は完全な明瞭度とバランスを備えたりニアレスポンスを提供します。

特許取得済みの RBN1402rsr 14 インチ Pro-ribbon トランスデューサーとシンメトリカルなコンポーネント構成により、自然な円筒波面と歪みの無い水平及び垂直指向性を実現しています。水平指向性 (LR28/80 は 80°、LR28/110 は 110°) は最高域まで維持されています。LR28/80 の水平指向性は、190Hz まで制御されています。

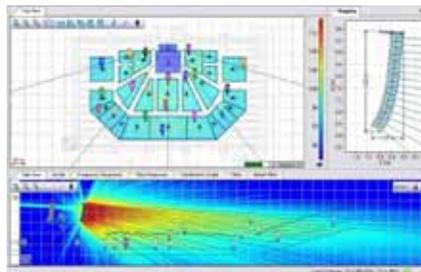
MF セクションはネオディミウムの 6.5 インチトランスデューサーが HF ドライバーの後ろに同軸で取り付けられています。

LF セクションは同じくネオディミウムの 14 インチトランスデューサーを 2 本搭載、非常に大きなボイスコイルと相まって、サイズ以上の出力を提供いたします。

LR28 は 80° の水平指向性を持った LR28/80 と、110° の水平指向性を持った LR28/110 の 2 モデルがあります。LB28 は LR28 と組み合わせる、低域増幅用のモジュールです。LB28 を追加することにより、中低域の遠達距離を延ばすことが可能です。

中央にベントを備えた 2 本のロングエクスカーション 14 インチウーファーで構成されており、デュアルスパイダーサスペンションと強制空冷機構により高い放熱性を実現、サイズ以上の出力を実現いたしました。

非常に優れたリギングシステムにより、キャビネットを持ち上げることなく角度を変更でき、最小限の操作で 24 本ものキャビネットを安全に且つ高速でセットアップできます。アレイ構成は、Alcons Ribbon Calculator (ARC) 3D シミュレーションプログラムにてシミュレートできます。



Signal Integrity Sensing™=SIS™

ケーブルの長さやパワーアンプのインピーダンスに関係なく、1:1 の歪みの無い自然な音の再生が可能になりました。

4way フルレンジ

LR28 / 80 LR28 / 110



- ラージサイズラインアレイ
- 14" プロリポントランス
デューサー搭載
- 指向性 80°または 110°をご
用意

エクステンションサブ

LB28



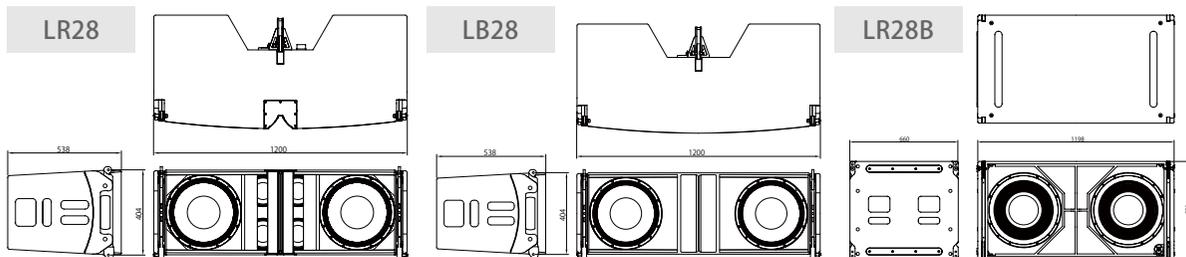
- LF アレイ拡張として設計
された低周波ラインアレイモ
ジュール
- 14"x2 LF ドライバー搭載

サブウーファー

LR28B



- LR28 ラインアレイシステ
ムのサブウーファーとして、ス
タック及びフライングが可能
- 4.5 インチボイスコイルと
ネオディミウムマグネットが搭



Technical Specifications

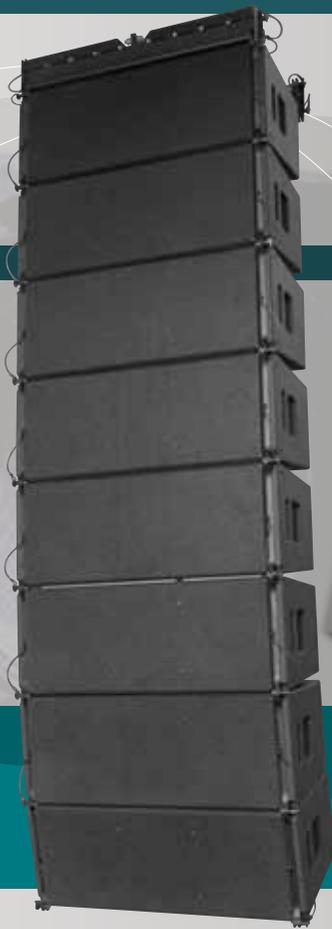
Model	LR28	LB28	LR28B
周波数特性	50Hz - 20kHz(+/-30dB) 37Hz - 20kHz(+/-10dB)	50 Hz - 250 Hz (+/- 3 dB) 37 Hz - (+/-10 dB)	34 Hz - 200 Hz (+/- 3 dB) 29 Hz - (+/-10 dB)
感度	110dB (200H - 10kHz)	101 dB (50 - 200 Hz)	103 dB (40 - 100 Hz)
インピーダンス	LF 2x 8ohms, MF 8ohms, Hf 8ohms	2x 8 ohms	4 ohms
推奨ドライブ	ALC sentinel10 144dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)	Sentinel10 135 dB (Sentinel10 50 - 200 Hz)	Sentinel10, 各 ch 1台 (4 ohms) 131 dB (Sentinel3 40 - 100 Hz) 137 dB (Sentinel10 40 - 100 Hz) 142 dB (comparative)
SPL ピーク	-	-	-
分散 H x V (アレイ)	110° x アレイ数に依ずる	omni	omni / アレイ数に依ずる カーディオイド
分散 H x V (シングル)	110° x6° (@10kHz)	-	-
システム	4way, フルレンジ	1way, Limited bandwidth	サブウーファー
フィルタリング	3way active	-	-
ドライバー LF	2x14" AW14.35ND-8,vented	2x AW14.35ND-8 14", vented	2x18" AW18.452ND-8, vented
ドライバー MF	4x6.5" AMD65ND-8,vented	-	-
ドライバー HF	1x14" RBN1402rsr プロリポンドライバー	-	-
接続端子	2x 14pin CaCom:input / link	2x Speakon NL8 input / link	3x Speakon NL4 input / link
寸法	HWD 404 x 1200 x 538 mm	HWD 404 x 1200 x 538 mm	HWD 596 x 1200 x 660 mm
重量	65kg	47 kg	85kg



LR24

継続した技術開発により
種類やサイズに関係なく
直感的で自然なサウンド
ミッドサイズラインアレイ

- ・中～大規模向けハイパフォーマンスラインアレイシステム
- ・Hi-Fi サウンドのクオリティをコンサートの音圧レベルで再現
- ・並外れた分解能力と遠達性をもつ 12 インチ Pro-ribbon HF セクション
- ・歪みを抑え、ダイナミックヘッドルームを最大限に確保



最高の音質と高い遠達性

LR24 は最高の音質と非常に高い SPL、高い遠達性を併せ持った、3way のミドルサイズラインアレイシステムです。

Alcons Pro-ribbon テクノロジーを採用した中高域セクションは、歪みを最大 90% 低減したフラットなインパルスレスポンスを実現しています。これにより、LR24 は完全な明瞭度とバランスを備えたりニアレスポンスを提供します。

特許取得済みの RBN1202rs 12 インチ Pro-ribbon トランスデューサーと対象なコンポーネント構成により、自然な円筒波面と歪みの無い水平及び垂直指向性を実現しています。水平指向性は最高域まで維持されています。MF セクションはネオディミウムの 6.5 インチトランスデューサーが HF ドライバーの後ろに同軸で取り付けられています。LF セクションは同じくネオディミウムの 12 インチトランスデューサーを 2 本搭載、3.5 インチのボイスコイルと相まって、サイズ以上の出力を提供いたします。

Signal Integrity Sensing™=SIS™ によりケーブルの長さやパワーアンプのインピーダンスに関係なく、1:1 の歪みの無い自然な音の再生が可能になりました。

非常に優れたリギングシステムにより、キャビネットを持ち上げることなく角度を変更でき、最小限の操作で 24 本ものキャビネットを安全に且つ高速でセットアップできます。

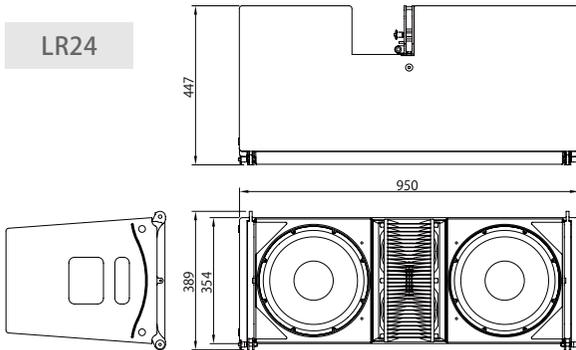
アレイ構成は、Alcons Ribbon Calculator(ARC) 3D シミュレーションプログラムにてシミュレートできます。

LR24 / 90

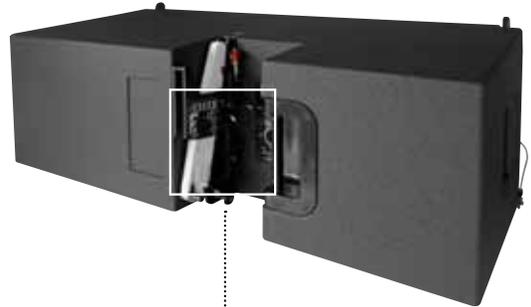


- 3Way フルレンジアレイシステム
- 12" プロリポントランスデューサー搭載

LR24



REAR



Technical Specifications

Model	LR24 / 90
周波数特性	58 Hz - 20,000 Hz (+/- 3 dB) 46 Hz - (+/- 10 dB)
感度	109 dB (200 Hz - 10 kHz)
インピーダンス	LF 8 ohms, MHF 8 ohms
推奨ドライブ	Sentinel10, max. 2台 . 各 ch (4 ohms)
SPL ピーク	142 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)
分散 H x V (アレイ)	90° x depending on array length
分散 H x V (シングル)	90° x 8° (@ 10 kHz)
システム	3way, フルレンジ
フィルタリング	2way アクティブ, 2way パッシブ
ドライバー LF	2 x 12", AW12..35ND-16, (vented)
ドライバー MF	2 x 6.5", AM65ND-8
ドライバー HF	1 x 12", RBN1202rs プロリポンドライバー
接続端子	2 x Speakon NL8 input/link
寸法	H354 x W950 x D447 mm
重量	45 kg





LR18

並外れた分解能力と遠達性をもつ
7" プロリボン HF セクション
中～大規模向けハイパフォーマンス
ラインアレイシステム

- ・コンサートレベルの音圧でハイファイサウンドクオリティー
- ・歪みを抑えダイナミックヘッドルームを最大限に確保
- ・水平面および垂直面での完全に対称で一貫したパターン制御
- ・非常に高いシステムダンピングと歪みをさらに低減するための配線



最高の音質と遠達性

LR18は、可能な限り最高の音質と非常に高い SPL 機能と遠達性を組み合わせた、3 ウェイの「コンパクトミッドサイズ」形式のラインソースサウンドシステムです。中周波数および高周波数に ALCONS プロリボンテクノロジーを実装することにより、歪みを最大 90% 低減した超フラットインパルス特性を実現しています。これにより、LR18 は、SPL で完全な明瞭度と非圧縮の同一のトーンバランスを備えた完全に直感的な線形特性を提供できます。

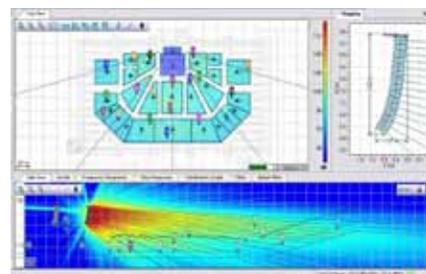


ラインアレイ用途に合わせて設計された RBN702rs 7 インチプロリボントランスデューサー（特許取得済み）の自然な円筒波面と、音響的および電子的に対称なコンポーネント構成により、垂直および水平面の両方で歪みのない独自のパターン制御を実現します。

MF セクションはネオディミウムの 6.5 インチトランスデューサーが HF ドライバーの後ろに同軸で取り付けられています。

LF セクションは同じくネオディミウムの 8 インチトランスデューサーを 2 本搭載、3 インチのボイスコイルと相まって、サイズ以上の出力を提供いたします。

ARC : Alcons Ribbon Calculator



LR18 は、Sentinel AMP スピーカーコントローラーによって駆動され、LR18 固有のドライブ処理と、位相整合低周波数拡張のプリセットを含む各アレイ構成のフィードバックによってシステムの特性を最適化します。

アレイ構成は、ALCONS リボンカリキュレーター（ARC）を搭載し、ALCONS 高精度 3D シミュレーションプログラムでシミュレートできます。

3way フルレンジ

LR18 / 90
LR18 / 120



- 3ウェイ「コンパクト-ミッドサイズ」
- 7"プロリボントランスデューサー搭載
- 指向性 90°または 120°をご用意

エクステンションサブ

LB18



- Pro-ribbon line-arrayのLFアレイ拡張として設計された低周波ラインアレイモジュール
- 18"x2 LFドライバー搭載

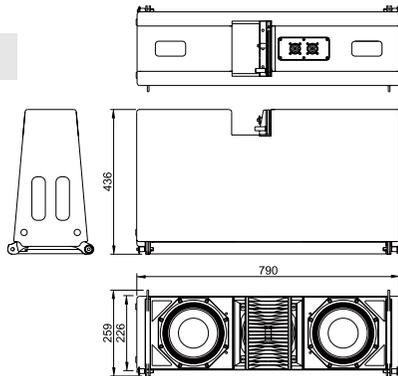
サブウーファー

LR18B

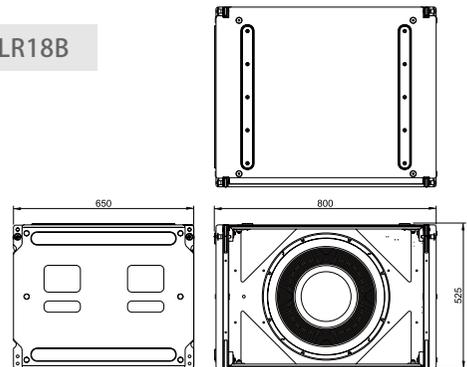


- プロリボンラインアレイ専用サブ
- カーディオイド接続用フロント NL4 端子
- 出力増加と低電力圧縮を複合した max-vent
- スタック・フライと柔軟に対応

LR18



LR18B



Technical Specifications

Model	LR18 / 90	LR18 / 120	LB18	LR18B
周波数特性	70 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)	70 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)	70 Hz - 250 Hz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)	40 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 34 Hz (+/- 10dB)
感度	106 dB (200Hz - 10kHz)	106 dB (200Hz - 10kHz)	96 dB (50Hz - 200Hz)	98 dB(40 - 100Hz)
インピーダンス	LF 8 ohm, MHF 8 ohm	LF 8 ohm, MHF 8 ohm	8 ohm	8 ohm
推奨ドライブ	Sentinel 10, 各 CH 最大 3 台 2.7ohm	Sentinel 10, 各 CH 最大 3 台 2.7ohm	ALC Sentinel10	Sentinel 10, 各 ch 最大 3 台 2.7ohm
SPL ピーク	140 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	140 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	127 dB (Sentinel10 50 Hz - 200Hz)	130dB (Sentinel10 40-100Hz)
分散 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依する	120° x アレイ数に依する	OMNI	OMNI
分散 H x V (シングル)	90° x 10° (@10kHz)	120° x 10° (@10kHz)	-	-
システム	3way, フルレンジ	3way, フルレンジ	1way, エクステンションサブ	-
フィルタリング	2way アクティブ, 2way パッシブ	2way アクティブ, 2way パッシブ	-	サブウーファー
ドライバー LF	2 x 8", AW8.3ND-16, (vented)	2 x 8", AW8.3ND-16, (vented)	2 x 8", AW8.3ND-16(VENTED)	1 x 18", AW18.452ND-8(VENTED)
ドライバー MF	1 x 6.5", AM65ND-8	1 x 6.5", AM65ND-8	-	-
ドライバー HF	1 x 7", RBN72rs プロリボンドライバー	1 x 7", RBN72rs プロリボンドライバー	-	-
接続端子	2 x Speakon NL8 input/link	2 x Speakon NL8 input/link	2 x Speakon NL4 input	3 x Speakon NL4 input
寸法	H226 x W790 x D436 mm	H226 x W790 x D436 mm	H226 x W790 x D436 mm	H525 x W800 x D650 mm
重量	28 kg	28 kg	23 kg	55 kg



LR14

RBN401 Pro-ribbon
HF ドライバー
卓越した明瞭度と遠達性

- ・軽量&高出力の全てのネオディウムドライバー
- ・非常に高いダンピングと歪み低減する Signal Integrity Sensing™=SIS™
- ・キズに強い Durotect™ コーティング
- ・簡単なチューニングと高い経済性を実現するパッシブネットワーク (LR14/90, LR14/120)



あらゆるアプリケーションに対応

LR14Bには、トップハットが統合されており、BRK-3LR14 ブラケット (オプション) を使用し3台のLR14と共にスタンドマウントの「トップ/サブ」の組み合わせが可能です。

簡単で正確なフライシステムにより、システムを迅速にセットアップできます。



ALCONS Morpher Lens



Mopher™ レンズに RBN401 Pro-ribbon ドライバーを搭載し 94% の正面放射を実現、自然な円筒波面によりシームレスなカバレッジを提供します。

それはフライング時のシステム真下でも、驚くほどのハウリングマージンを持っています。

Mopher レンズは、アルミニウムの剛性と熱伝達能力を利用した ALrad™ ウェーブガイドに取り付けられています。

RBN401 ドライバーに取り付けられた ALrad™ は冷却面を拡張し、時間の経過と共に発生する歪みを低減しています。

2way フルレンジ

LR14 / 90 LR14 / 120



- 2way ラインソーススピーカーシステム
- ポータブルおよびインストールの両方で、スタックまたはフライングに対応した、真のラインアレイシステム

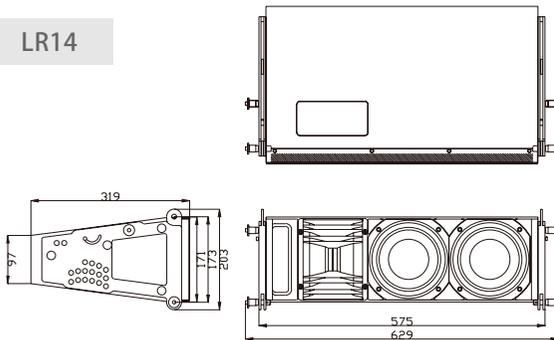
サブウーファー

LR14B

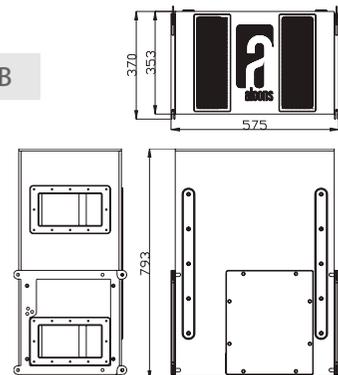


- 高効率ダブルチューンバンドパスデザイン
- 重量比に優れたネオジウム 12" ドライバー
- 軽量で剛性のある 12mm パーチキャビネット

LR14



LR14B



Technical Specifications

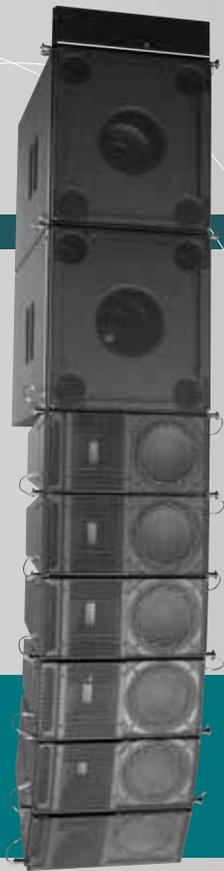
Model	LR14 / 90	LR14 / 120	LR14 B
周波数特性	74 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	46 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 37 Hz (- 10dB)
感度 (SPL 1W/M)	95 dB	95 dB	100 dB
感度	97 dB (200Hz - 10kHz)	97 dB (200Hz - 10kHz)	-
インピーダンス	8 ohm	8 ohm	4 ohm
RMS / PEAK パワー	400W / 1,000W	400W / 1,000W	1,000W / 3,200W
SPL program/peak	123 / 131 dB	123 / 130 dB	130 / 135 dB
分散 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依る	120° x アレイ数に依る	OMNI
分散 H x V (シングル)	90° x 15°	120° x 15°	-
システム	2way, フルレンジ	2way, フルレンジ	サブウーファー、バンドパス
フィルタリング	バッシブ	バッシブ	-
ドライバー LF	2 x 6.5", AND6.5/16 (VENTED)	2 x 6.5", AND6.5/16 (VENTED)	2 x 12" AW12.3ND (double vented)
ドライバー HF	1 x 4", RBN401 プロリボンドライバー	1 x 4", RBN401 プロリボンドライバー	-
クロスオーバー周波数	1000 Hz	1000 Hz	40 Hz 推奨
接続端子	2 x Speakon NL4 input / link	2 x Speakon NL4 input / link	2 x Speakon NL4 input
寸法	H171/97 x W575 x D319 mm	H171/97 x W575 x D319 mm	H370 x W575 x D793 mm
重量	15 kg	15 kg	36.1 kg



LR7

多用途な展開を可能とする
"マイクロサイズ"アレイシステム
並外れた分解能と遠達性をもつ
プロリボン HF セクション

- ・ 特許取得済みの均一優れた水平指向性制御
- ・ ミラーセッティングが可能な Androgyn™ リギングシステム (LR7/90, LR7/120)
- ・ キズに強い Durotect™ コーティング



スタンドマウント



フライングラインアレイとしての使用はもちろん、オプションマウントにより3つまたは5つのモジュールをスタンドマウントとして使用できます。拡張された低音特性が必要なアプリケーションでは、LR7B ラインアレイ低音モジュールおよび/またはスタック型サブウーファーシステムと組み合わせることができます。



“Mopher” レンズに RBN401 Pro-ribbon ドライバーを搭載し 94% の正面放射を実現、自然な円筒波面によりシームレスなカバレッジを提供します。それはフライング時のシステム真下でも、驚くほどのハウリングマージンを持っています。

LR7 は 90° の水平指向性を持った LR7/90 と、120° の水平指向性を持った LR7/120 の 2 モデルがあります。

2way フルレンジ

LR7 / 90 LR7 / 120



- 7" パッシブ2ウェイの「マイクロサイズ」ラインアレイサウンドシステム
- ポータブルまたは永続的なインストールの両方で、スタックまたはフライング構成の垂直アレイです

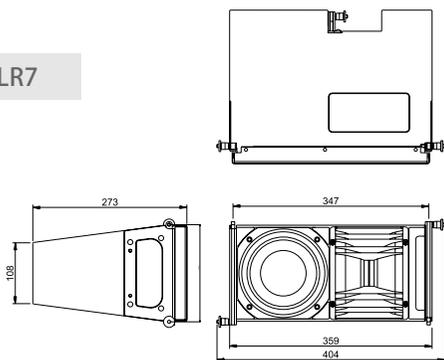
サブウーファー・バンドパス

LR7 B

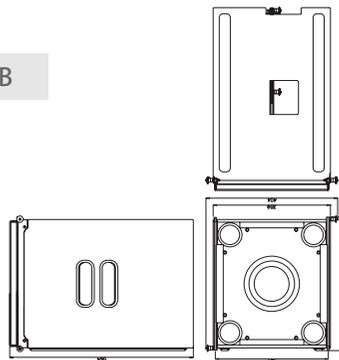


- 高効率の二重調整同心バンドパス設計
優れたパフォーマンスと重量の比を実現するネオジウム12インチドライバー
- 超コンパクトで軽量でありながら堅牢なキャビネット構造

LR7



LR7B



Technical Specifications

Model	LR7/90	LR7/120	LR7 B
周波数特性	74 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	46 Hz - 200 Hz (+/- 3dB) 37 Hz (- 10dB)
感度	102 dB (200Hz - 10kHz)	100 dB (200Hz - 10kHz)	97 dB
インピーダンス	16ohm	16ohm	8 ohm
推奨ドライブ	Sentinel 3, 各 ch 最大 6 台 2.7ohm	Sentinel 3, 各 ch 最大 6 台 2.7ohm	-
最大 RMS/PEAK	-	-	500W / 1600W
SPL ピーク	126 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 131 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	124 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 129 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	プログラム 124dB / ピーク 129 dB -
分散 H x V (アレイ)	90° x アレイ数に依する	120° x アレイ数に依する	OMNI
分散 H x V (シングル)	90° x 15° (@10kHz)	120° x 15° (@10kHz)	-
システム	2way, フルレンジ	2way, フルレンジ	サブウーファー・バンドパス
フィルタリング	パッシブ	パッシブ	-
ドライバー LF	1 x 6.5", AND6.5/16, (vented)	1 x 6.5", AND6.5/16, (vented)	1 x 12", AW12.3ND-16(DOUBLE VENTED)
ドライバー HF	1 x 4", RBN7401 プロリボンドライバー	1 x 4", RBN7401 プロリボンドライバー	-
クロスオーバー周波数	-	-	40 Hz 推奨
接続端子	2 x Speakon NL4 input/link	2 x Speakon NL4 input/link	2 x Speakon NL4 input
寸法	H173/108 x W359 x D273 mm	H173/108 x W359 x D273 mm	H411 x W359 x D564 mm
重量	8 kg	8 kg	19 kg

サブウーファー・フロントロード

BF121

[ツアーモデル]



● ダブルバツフルボードと、複雑な内部パネルレイアウトと広範なブレースの組み合わせにより、比較的軽量のパッケージから高いエンクロージャー剛性をがもたらされます。

サブウーファー・フロントロード

BF151 mkII

[ツアーモデル]



● 歪みが非常に少なく、タイトで正確な低音特性を実現します。● ベント付きのダブルスライダーフレームとバスレフ構成の4インチボイスコイルを備えた、単一の15インチ長エクスカーションウーファーを備えています。

サブウーファー・フロントロード

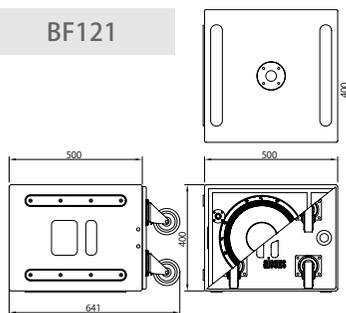
BF181 mkII

[ツアーモデル]

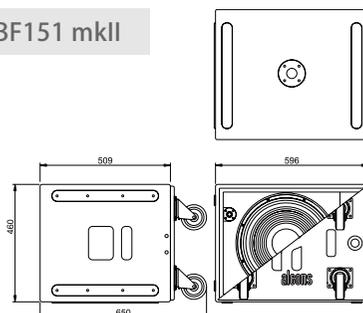


● 高出力なバスレフタイプのサブウーファーシステム ● エアベント付きロングエクスカーションウーファー ● 能力を最大限に発揮する X-venting™ バスレフポート ● カーディオイド接続時に簡単に配線できるフロント NL4 コネクター

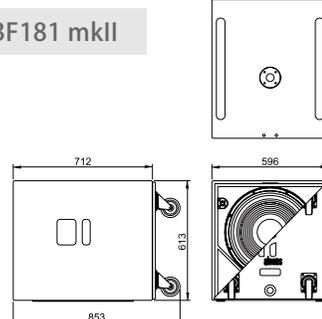
BF121



BF151 mkII



BF181 mkII



Technical Specifications

Model	BF121	BF151 mkII	BF181 mkII	BF302 mkII	BF362 mkII
周波数特性	40 Hz - 300 Hz (+/- 3 dB) 33 Hz - (+/- 10 dB)	40 Hz - 300 kHz (+/- 3dB) 34 Hz (+/- 10dB)	36 Hz - 200 kHz (+/- 3dB) 30 Hz (+/- 10dB)	40 Hz - 300 kHz (+/- 3dB) 34 Hz (+/- 10dB)	38 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 31 Hz (+/- 10dB)
感度	94dB (8ohms, 40 Hz - 100Hz)	97 dB (40 Hz - 100Hz)	99 dB (40 Hz - 100Hz)	100 dB (40 Hz - 100Hz)	102 dB (40 Hz - 100Hz)
インピーダンス	8 or 4 ohms	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
推奨ドライブ	sentinel3	Sentinel3	Sentinel3	Sentinel10	Sentinel10
SPL ピーク	123 dB (Sentinel3 40 Hz - 100 Hz) 128dB (Sentinel10 40 Hz - 100 Hz) 133dB (comparative)	126dB (Sentinel3 40Hz-100Hz) 131dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 136dB (比較)	128 dB (Sentinel3 40Hz-100Hz) 133 dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 138dB (比較)	134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 139dB (比較)	136 dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 141dB (比較)
分散 H x V		OMNI (ハイパー) カーディオイド	OMNI (ハイパー) カーディオイド	OMNI (ハイパー) カーディオイド	OMNI (ハイパー) カーディオイド
システム	サブウーファー・フロントロード	サブウーファー、フロントロード	サブウーファー、フロントロード	サブウーファー、フロントロード	サブウーファー、フロントロード
ドライバー LF	1x15" AW12.4/4", vented	1 x 15" AW15.4/4 "Vented"	1 x 18" AW18.4/4 "Vented"	2 x 15" AW15.4/4 "Vented"	2 x 18" AW18.4 "Vented"
コネクター	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)
寸法	H400 x W500 x D500 mm	H460 x W596 x D506 mm	H613 x W596 x D712 mm	H1147 x W460 x D509 mm	H1196 x W596 x D656 mm
重量	35.5 kg	41.9 kg / B151i 35.0 kg	53.6 kg / B181i 45.7 kg	75.9 kg / B302i 65.6 kg	94.4 kg / B362i 82.5 kg

※寸法・重量はホイール含む

サブウーファー・フロントロード

BF302 mkII

[ツアーモデル]



● タイトで正確な低音特性と低い歪みを実現した高性能サブウーファーシステムです。長時間安定した出力のために、通気口付きのダブルスパイダーフレーム、4" ボイスコイルを備えたダブル15" ロングエクスカーションウーファーを備えています。直接放射型ウーファーは、ポートコンプレッションを最小限に抑えながら全体の出力を向上させます。

サブウーファー・フロントロード

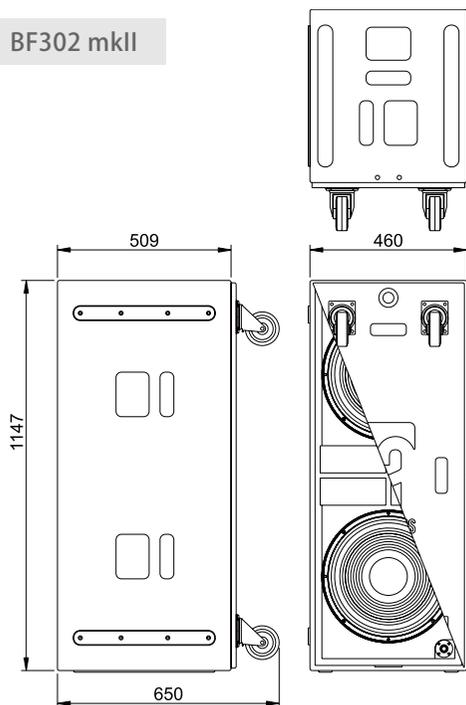
BF362 mkII

[ツアーモデル]

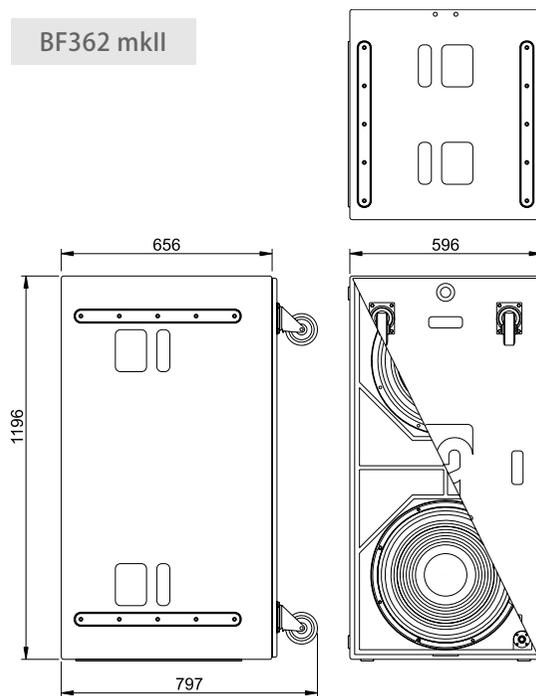


● ダブルバツフルボードと、複雑な内部パネルレイアウトと広範なブレースの組み合わせにより、比較的軽量なパッケージから高いエンクロージャー剛性を備えた剛性構造がもたらされます。
● ツアーモデルとハンドルとホイールドリールボードなしのインストールモデルがあります。アーキテクトカラーオプションプログラムにより、BF362i は RAL カラーで仕上げることができます。

BF302 mkII



BF362 mkII





Sub-Woofer



- ・ダブルチューン、1/4 波長搭載の高衝撃サブウーファーシステム
- ・高圧負荷用のオールカーボンコーン 21 インチウーファー
- ・非常に高いダンピングと歪み低減する SIS™
- ・能力を最大限に発揮する X-venting™ バスレフポート

サブウーファー

BQ 211



- 1/4 波長ポートを持つ高出力サブウーファーで、ネオディウムマグネットを採用した 21 インチウーファーを搭載しています ● オールカーボンのコーンとダストキャップを備えたこの 21 インチウーファーは、5.3 インチのボイスコイルと優れた空冷テクノロジーを有しています。

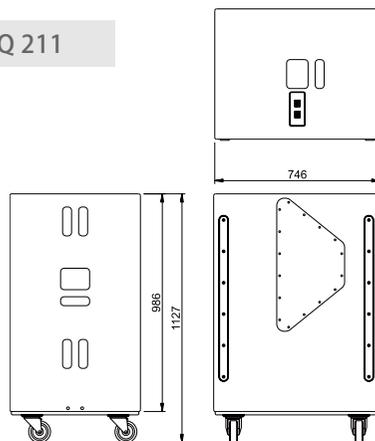
ツアーを支えるアプリケーション



キャビネットの底面と側面にあるスライダーフットにより、複数の BQ211 を簡単にスタックできます。前面に追加された NL4 コネクタにより、カーディオイドモードでの簡単な接続も実現しています。完全なシステムパフォーマンスを発揮する為には、ALC Sentinel パワーアンプで駆動することをお勧めします。ALC Sentinel パワーアンプに内蔵されているプリセットにより、全ての Alcons Audio トップボックスとのゲイン、位相、クロスオーバーのマッチングを提供します。

Signal Integrity Sensing™=SIS™ によりケーブルの長さやパワーアンプのインピーダンスに関係なくコーンのストロークが完全に制御され、よりタイトな低域を再生することが可能になりました。

BQ 211



Model	BQ211
周波数特性	34 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 28 Hz (+/- 10dB)
感度	100 dB (40 Hz- 100Hz)
インピーダンス	4 ohm
推奨ドライブ	Sentinel10
SPL ピーク	134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 139dB (比較)
分散 HxV	OMNI (ハイパー) カーディオイド
システム	サブウーファー、バスレフ+クォーター WAVE パイプ
ドライバ LF (フロント)	1 x 21" AW21.6NDC/4 "Double Vented"
コネクタ	3 x Speakon NL4 input/link (x2 リア /x1 フロント)
寸法	H590 x W746 x D986 mm
重量	73 kg / BQ211i 64 kg

BC 332



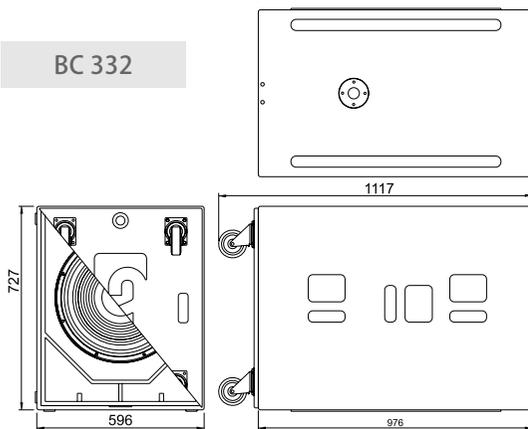
● デュアルチューニングのバスレフ式カーディオイドサブウーファー ● カーディオイドセッティングの15インチウーファーを備えた18インチサブウーファー (BC332) ● 非常に高いダンピングと歪み低減する Signal Integrity Sensing™=SIS™ ● 能力を最大限に発揮する X-venting™ バスレフポート ● 最大 42dB もの背面減衰を実現

BC 543

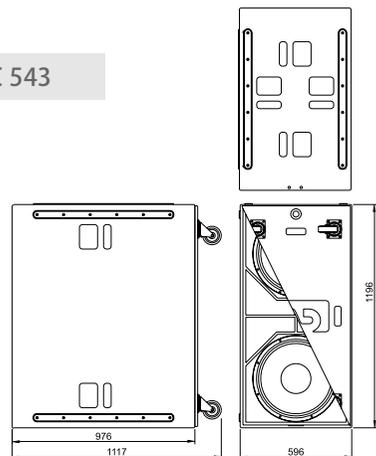


● 18" サブウーファーを3台搭載 ● 非常に高いダンピングと歪み低減する SIS™ ● 能力を最大限に発揮する X-venting™ バスレフポート ● 最大 42dB もの背面減衰を実現

BC 332



BC 543



フロントとリアに配置されたウーファー構成により、専用の処理と組み合わせて、システムは追加のキャビネットを必要とせずに、選択可能なカーディオイド低周波パターン制御と優れたリアリジェクションを提供します。

Model	BC332	BC543
周波数特性	36 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 30 Hz (+/- 10dB)	35 Hz - 150 kHz (+/- 3dB) 29 Hz (+/- 10dB)
感度	98 dB (40 Hz - 100Hz)	100 dB (40 Hz - 100Hz)
インピーダンス	4 ohm/ フロント、 4 ohm/ リア	4 ohm フロント /8 ohm リア
推奨ドライブ	Sentinel3 各 2チャンネル最小1台 (4 Ω前 /4 Ω後) 128dB (Sentinel3 40Hz-100Hz)	Sentinel10、 2チャンネル毎1台 (4 Ω前 /8 Ω後) -
SPL ピーク	134dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 139dB (比較)	135 dB (Sentinel10 40Hz-100Hz) 140dB (比較)
分散 HxV	OMNI (リア非接続) / (ハイパー) カーディオイド	OMNI (リア非接続) / (ハイパー) カーディオイド
システム	サブウーファー、 ベースリフレックスフロント+リア	サブウーファー、 ベースリフレックスフロント+リア
ドライバー LF (フロント)	1 x 18" AW18.4/4 "X-Vented"	2 x 18" AW18.6NDC/8 "X-Vented"
ドライバー LF (リア)	1 x 15" AW15.4/4 "Flank-Vented"	1 x 18" AW18.6NDC/8 "Flank-Vented"
コネクタ	1 x Speakon NL8 input	1 x Speakon NL8 input
寸法	H727 x W596 x D976 mm	H1196 x W596 x D976 mm
重量	86.2 kg / BC322i 76.5kg	135 kg / BC543i 123kg



2way フルレンジ

VR12 /60

VR12 /90

VR12 /60M

[ミラー仕様]

VR12 /90M

[ミラー仕様]

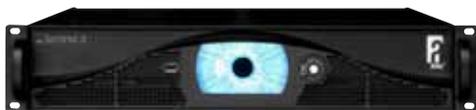


VR12 はピークパワーで 1000W の入力を持ち、高音域で最大 90% もの歪みを低減します。

RBN601 Pro-ribbon ドライバーにマウントされた特許取得済みのウェーブガイドホーンにより、より正確に指向性を制御できます。指向性は VR12/60 が H60 x V30、VR12/90 が H90 x V40。VR12/90 はホーンローテーション可能。

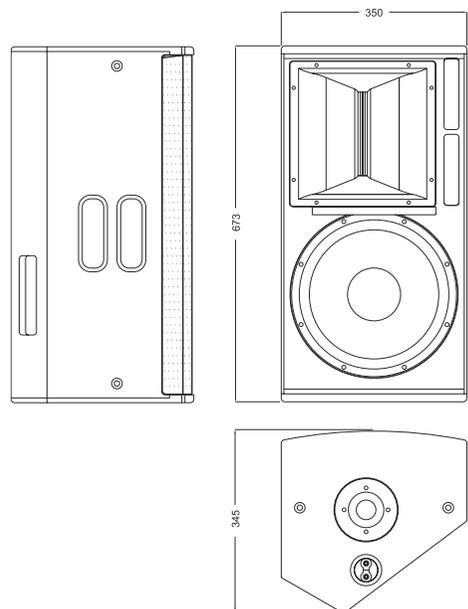
- ・卓越した明瞭度と遠達性を備えた RBN601 HF ドライバー
- ・無圧縮のサウンド再生と最大 90% もの歪みを低減
- ・キズに強い Durotect™ コーティング
- ・多彩な設置を可能とするスタンドマウントアダプター、トラックレール、リギングポイント

ALController Amplifier



完全なシステムパフォーマンスを実現するには、ALC コントローラー/アンプで駆動する必要があります。これにより、ヘッドルームが大きくなり、操作の信頼性と柔軟性が最大限に高まり、最高の音質が実現します。

VR12



2way フルレンジ

VR8 VR8M

[ミラー仕様]



VR8 はピークパワーで 800W の入力を持ち、高音域で最大 90% もの歪みを低減します。

RBN401 Pro-ribbon ドライバーにマウントされた特許取得済みのウェーブガイドホーンにより、より正確に指向性を制御できます。

ホーンローテーション可能。

物理的にも音響的にも左右対称になる、ミラーバージョン (VR8M) をご用意。

2way フルレンジ

VR5 VR5M

[ミラー仕様]



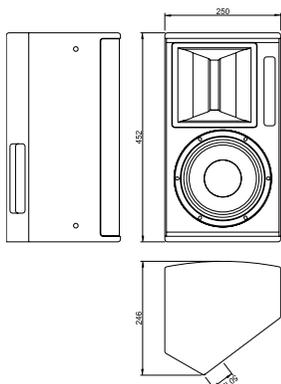
VR5 はピークパワーで 500W の入力を持ち、高音域で最大 90% もの歪みを低減します。

RBN202 Pro-ribbon ドライバーにマウントされた特許取得済みのウェーブガイドホーンにより、より正確に指向性を制御できます。

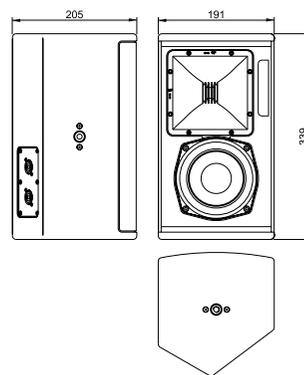
ホーンローテーション可能。

物理的にも音響的にも左右対称になる、ミラーバージョン (VR5M) をご用意。

VR8



VR5



Technical Specifications

Model	VR12/60	VR12/90	VR8	VR5
周波数特性	60 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 50 Hz (+/- 10dB)	60 Hz - 20,000 Hz (+/- 3dB) 50 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 58 Hz (+/- 10dB)	67 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 59 Hz (+/- 10dB)
感度	101 dB (200Hz - 10kHz)	100 dB (200Hz - 10kHz)	96 dB (200 Hz - 10kHz)	98 dB (200Hz - 10 kHz)
インピーダンス	8 ohm	8 ohm	8 ohm	16 ohm
推奨ドライブ	Sentinel 3, 各チャンネル最大 3 台 2.7ohm	Sentinel 3, 各チャンネル最大 3 台 2.7ohm	Sentinel3 各チャンネル最大 3 台 (2.7ohm)	Sentinel3 各チャンネル最大 3 台 (2.7ohm)
SPL ピーク	127 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 133 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	126 dB (Sentinel3 200 Hz - 10 kHz) 132 dB (Sentinel10 200 Hz - 10 kHz)	122dB (Sentinel3 200Hz-10kHz) 128dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)	121 dB(Sentinel3 200Hz-10kHz) 127 dB(Sentinel10 200Hz-10kHz)
分散	60° x 30° (30°ラインソース)	90° x 40°又は 40° x90° (40°ラインソース)	H90° x 40° or 40° x90° (40°ラインソース)	90° x 60° or 60° x90° (@20kHz)
システム	2way, フルレンジ	2way, フルレンジ	2-way フルレンジ	2-way フルレンジ
フィルタリング	バッシブ	バッシブ	バッシブ	バッシブ
ドライバー LF	1 x 12", AND12.3 ネオジウム (VENTED)	1 x 12", AND12.3 ネオジウム (VENTED)	1 x 8" AMB8-8 (vented)	1 x 5" AMB5NDAIC16 "Vented"
ドライバー HF	1 x 6", RBN601 プロリボンドライバー	1 x 6", RBN601 プロリボンドライバー	1 x 4" RBN401 pro-ribbon ドライバー	1 x 2" RBN202rs プロリボンドライバー
接続端子	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input/link
寸法	H673 x W350 x D345 mm	H673 x W350 x D345 mm	H452 x W250 x D246 mm	H339 x W191 x D205 mm
重量	18 kg	18 kg	12.0 kg	6.0 kg



- ・卓越した明瞭度と遠達性を備えた Pro-ribbon HF ドライバー
- ・幅広い周波数特性を高い音響特性
- ・非常に高いダンピングと歪み低減する SIS™
- ・ネオディミウムドライバーにより軽量化と優れた取り回しを実現

2way フルレンジ

RR12



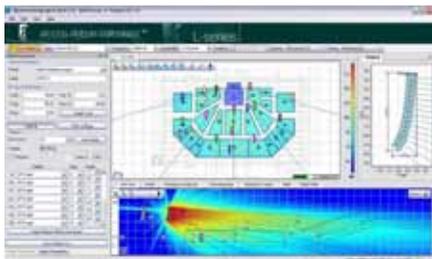
- RR12 は「ビルディングブロック」として開発された 2way ポイントソースアレイスピーカーで、幅広いエリアへの拡声にも威力を発揮します。
- RBN602rs ドライバーと優れた空冷テクノロジーを持つ 4 インチボイスコイルの 12 インチウーファーを搭載、全てのトランスデューサーにはネオディミウムマグネットが使用されており、優れた可搬性を実現しています。

専用設計の RBN602rs はピークパワーで 1000W の入力を持ち、上下非対称の Morph-Max™ ウェーブガイドに結合されています。

この Morph-Max™ ウェーブガイドは後方により多くの成分を出力し、音を前後均一に保とうとします。

RR12 は水平方向にも垂直方向にも組み合わせることが可能で、スピーカー背面のハードウェアにより背面から一度の操作で組み立てが可能です。

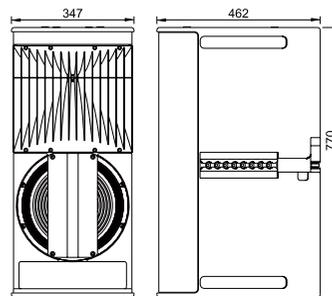
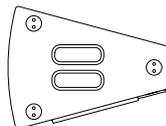
複数本組み合わせることにより水平方向は 30° 60° 90° と 30° 単位でパターンを形成可能、垂直方向は 20° 下方に向いている (+ 20° / - 40°) 非対称パターンになっています。



RR12 は、Sentinel アンプ / スピーカーコントローラーによって駆動されます。システム特性は、各アレイ構成の工場出荷時のプリセットによって最適化されます。これには、位相が一致する低周波拡張のプリセットが含まれます。

アレイ構成は、ALCONS 高解像度 3D シミュレーションプログラムである ALCONS ribbon calculator (ARC) でシミュレートできます。

RR12



Technical Specifications

Model	RR12
周波数特性	69 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 51 Hz (+/- 10dB)
感度	105 dB (200 Hz- 10kHz)
インピーダンス	8 ohm
推奨ドライブ	Sentinel10 各チャンネル最大 3台 (2.7ohm)
SPL ピーク	135dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)
分散 H x V	H30° x V +20° / -40° (@20kHz)
システム	2-way フルレンジ
フィルタリング	パッシブ
ドライバー LF	1 x 12" AW12.4ND (vented)
ドライバー HF	1 x RBN602rs 6" pro-ribbon ドライバー
コネクター	2 x Speakon NL4 input/link
寸法	H770 x W347 x D462 mm
重量	29.5 kg

2way フルレンジ

SR9 mk2



- 卓越した明瞭度と遠達性を備えた RBN401 Pro-ribbon HF ドライバー
- 視界を妨げないロープロファイルエンクロージャー
- 水平 120° のワイドな指向性
- 複数台デジチェーン可能なシステムインピーダンスとパッシブネットワーク
- キズに強い Durotect™ コーティング

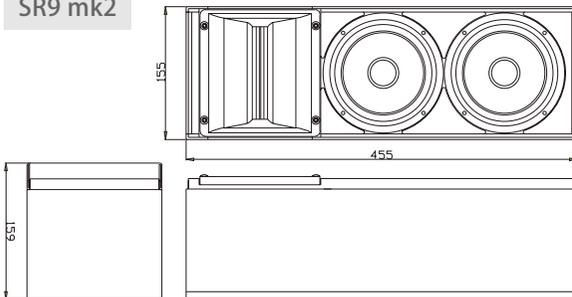
2way フルレンジ

TS3 TS7

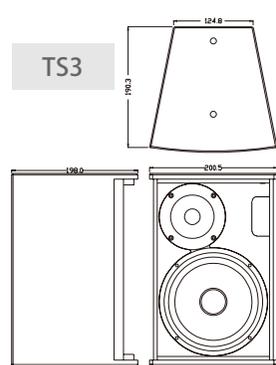


- TS3, TS7 は、さまざまな用途に使用可能なコンパクトモニターです。
- TS7 は 2 本の 6.5 インチウーファー、TS3 は 1 本の 6.5 インチウーファーに 1 インチのソフトドームツイーターを組み合わせた 2way システムで、パッシブネットワークには専用チューニングのフィルターとイコライジングが含まれています。

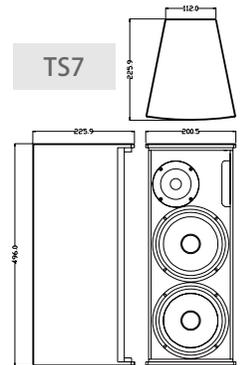
SR9 mk2



TS3



TS7



Technical Specifications

Model	SR9 mk2
周波数特性	99 Hz - 20,000 Hz 75 Hz -
感度 / SPL 1W/M	91 dB
インピーダンス	16 ohm
最大 RMS/PEAK	150W / 800W
SPL program / peak	117/124 dB (from 1 kHz.)
分散 H x V	120° x 15°
システム	2-way, full-range
フィルタリング	passive
ドライバー LF	2 x 5" AMB5, non-vented
ドライバー HF	1 x 4" RBN401 ribbon ドライバー
クロスオーバー周波数	1000 Hz
コネクター	2 x Speakon NL4 input
寸法	HWD 155 x 455 x 159 mm
重量	8,5 kg

Technical Specifications

Model	TS3	TS7
周波数特性	67 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 47 Hz (+/- 10dB)	66 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 47 Hz (+/- 10dB)
感度 / SPL 1W/M	89 dB	92 dB
インピーダンス	16 ohm	8 ohm
最大 RMS/PEAK	100W / 400W	200W / 800W
SPL program / peak	109dB / 115dB	115dB / 121dB
分散 H x V	90° x 60°	90° x 40°
極性	スピコンのターミナル 1 電圧陽性 _ コーン正方向	スピコンのターミナル 1 電圧陽性 _ コーン正方向
システム	2-way フルレンジ	2-way フルレンジ
フィルタリング	パッシブ	パッシブ
ドライバー LF	1 x 6.5" AMB65 "Vented"	2 x 6.5" AMB65 "Vented"
ドライバー HF	1 x 1" AST ソフトドームツイーター	1 x 1" AST ソフトドームツイーター
クロスオーバー周波数	3000Hz	3000Hz
コネクター	2 x Speakon NL4 input	2 x Speakon NL4 input
寸法	H303 x W200 x D198 mm	H496 x W200 x D226 mm
重量	4.6 kg	6.6 kg



2way フルレンジ

QR24 / 80

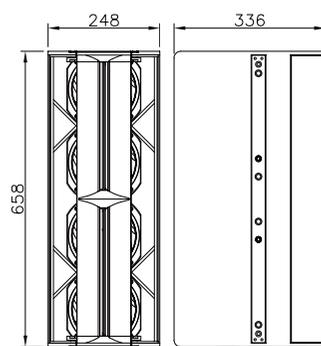
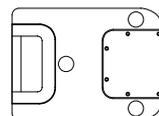
QR24 / 110



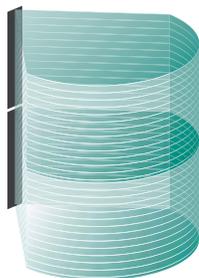
- 固定設備とポータブルの両方で、垂直アレイシステムとして使用されるモジュラー 2 カラムスピーカーです。
- 対称音響設計は、RBN HF ドライバーの特許取得済みの水平分散と組み合わせ、シームレスなカバレッジを持つコヒーレントな水平パターン制御を提供します。

- ・各会場のサイズやアプリケーションに合わせてモジュールを増やしていける、カラムアレイシステム
- ・最大 90% もの歪みを低減する 12 インチの Pro-ribbon MHF ドライバー (QR24/80, QR24/110)
- ・非常に高いヘッドルームを持つ MHF ドライバー (QR24/80, QR24/110)
- ・ネオディウムドライバーにより軽量化を実現、優れた取り回しが可能に

QR24



制御された円筒形の投影



対称音響設計は、RBN HF ドライバーの特許取得済みの水平分散と組み合わせ、シームレスなカバレッジを持つコヒーレントな水平パターン制御を提供します。これにより、軸外の視聴者にとって「ステレオスイートスポット」が大幅に広がります。

2つのRBNドライバーのみを使用すると、システムのアクティブな正面放射は90%近くになります。その結果、シャープに制御された垂直分散に

より、DSPベースのビームシェーピングを必要とせずに、SPLに依存しない、距離に対する明瞭度が提供されます。

この制御された円筒形の投影は、QR/QMモジュールを追加して配列の長さを拡大することにより、より低い周波数まで拡張できます。パッシブフィルタリングにより、複数のモジュールをアンプチャンネルで最大3ユニットまで組み合わせることができます。

QM24



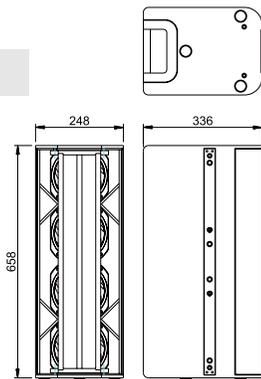
- QM24 は QR24 の中低域をブーストする、LMF ラインソースアレイキャビネットです。
- QM24 には 4 本の 6.5 インチエクスターションウーファーが搭載されています。

QB 242

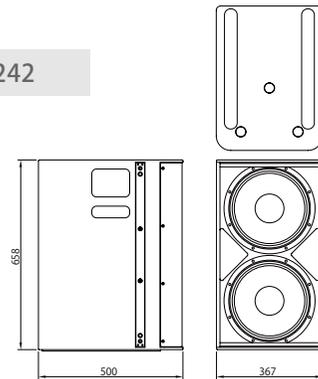


- QB242 は Q シリーズに追加するサブウーファーシステムです。
- 2本のネオディウム 12 インチウーファーを搭載し、35Hz までの再生が可能です。
- マウンティングハードウェアにより、簡単に QR24、QM24 と結合できます。

QM24



QB242



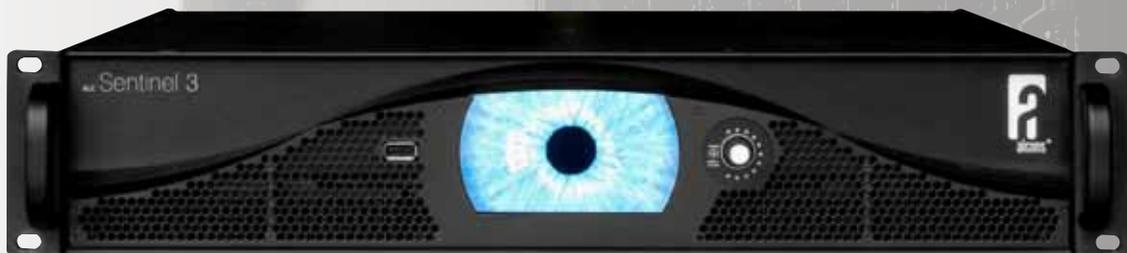
Technical Specifications

Model	QR24 / 80	QR24 / 110	QM24	QB242
周波数特性	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 20 kHz (+/- 3dB) 53 Hz (+/- 10dB)	74 Hz - 1.000 Hz(+/- 3 dB) 53 Hz - (+/- 10 dB)	43 Hz - 250 Hz (+/- 3dB) 35 Hz - (+/-10dB)
感度	109 dB (200 Hz - 10 kHz)	108 dB (200 Hz - 10 kHz)	101 dB (200 - 1 kHz)	98 dB (40 Hz - 100 Hz)
インピーダンス	8 ohm	8 ohm	8 ohms	8 ohms
推奨ドライブ	Sentinel3	Sentinel3	Sentinel3 min.	Sentinel3 min.
SPL ピーク	135dB (Sentinel3 200Hz-10kHz) 141dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)	134dB (Sentinel3 200Hz-10kHz) 140dB (Sentinel10 200Hz-10kHz)	127 dB (Sentinel3 200 - 1 kHz) 132 dB (Sentinel10 200 - 1 kHz)	124 dB (Sentinel3 40 Hz - 100 Hz) 130 dB (Sentinel10 40 Hz - 100 Hz) 135 dB (comparative)
分散 H x V (アレイ)	80° x アレイ数に依る	110° x アレイ数に依る	80° x アレイ数に依る	omni
分散 H x V (シングル)	80° x 3.6° (@10kHz)	110° x 3.6° (@10kHz)	-	-
システム	2-way フルレンジ	2-way フルレンジ	1-way, 周波数限定	サブウーファー
フィルタリング	パッシブ	パッシブ	パッシブ	-
ドライバー LF	4 x 6.5" AW65/8 ネオジウム "Vented"	4 x 6.5" AW65/8 ネオジウム "Vented"	4x6.5" AND65/8 ネオジウム, vented	2x12" AW12.3ND-16, ネオジウム, vented
ドライバー HF	2 x 12" RBN1203 プロリポンドライバー	2 x 12" RBN1203 プロリポンドライバー	-	-
コネクター	2 x Speakon NL4 input/link	2 x Speakon NL4 input/link	2x Speakon NL4 input / link	2x Speakon NL4 input/link
寸法	H660 x W250 x D337 mm	H660 x W250 x D337 mm	H660 x W250 x D337 mm	H658 x W367 x D500 mm
重量	22 kg	22 kg	17.5 kg	24 kg



Sentinel Amplifier / Speaker Controller

独自に設計された ALCONS システムの心臓部



- ・ハイエンド Hi-Fi アンプ / スピーカーコントローラー
- ・4 入力 4 出力マトリクスルーティング
- ・全ての ALCONS システムに対応したプリセット
- ・SIS ダイナミックケーブル補正



Description

独自に設計及び開発された Sentinel パワーアンプに内蔵されている DSP コントローラーは、全ての Alcons システムの「エンジン」であり、Pro-ribbon システムの性能を最大限引き出すように設計されています。ALC Sentinel は、DSP コントローラーを内蔵した 4ch の Class-D パワーアンプです。

4ch の独立したインプットは、アナログ入力が最大 192kHz の AES3 デジタル信号 (カスタムハイエンドサンプルレートコンバーターで 96kHz にサンプリング) で入力できます。

将来的にアップデート可能な DSP エンジンにより、もっとも複雑な (IIR / FIR) アルゴリズム処理中でも、レイテンシーを最小限に抑えることができます。

DSP エンジンには、1ch あたり 6 バンドの PEQ、ディレイ、全てのシステムのプリセット、ユーザープリセット、イベントログ、システムフィードバックが含まれます。

Linux ベースのコンピューターは、全てのプロセスを監視、制御しています。

フルカラーの TFT タッチスクリーンとマルチカラー LED イルミネーションエンコーダーで、直感的にアンプとプロセッサー内部をコントロールできます。

Signal Integrity Sensing™=SIS™ は、長いスピーカーケーブル使用時の影響を動的に補正します。

これにより、ケーブルの長さやインピーダンスに関係なく、パラメーターを手動で入力しなくてもタイトな低域を再現します。

SIS™ は、歪みの更なる低減にも寄与します (最適化されたクロスオー

バー)。

4 つの特許を出願中の Class-D パワーアンプ部は、業界でも最も低い THD を実現しています。

2 つ (リダンダント) のスイッチモードパワーサプライにより、Sentinel 10 は合計 10,000W、Sentinel 3 は合計 3,000W もの出力を得ています。

モジュール設計により、現場でのサービスと将来的なアップデートが容易になりました。

電力検出回路は正しい動作電流を自動的に選択し、400V を超える過負荷から保護します。

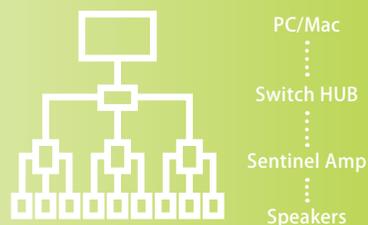
Sentinel パワーアンプは、VNC アプリでモバイルデバイスにより簡単に制御できます。

より複雑なコントロールは、ALControl™ リモートコントロールソフトウェアを使うことにより可能になります。



ALControl ver1.6

ネットワークから制御と管理ができる
Alcons 独自のソフトウェア
Mac/PC プラットフォームに対応し
最大 254 台のデバイスを制御可能



- 直感的なコントロールサーフェス
- オンラインおよびオフライン構成
- Mac および PC プラットフォーム用
- 非常に速いセットアップ時間
- リアルタイムの制御と監視
- 最大 254 台のデバイスを制御可能

ALContol v1.6 グループコントロールタブ



ALControl™ は ALC Sentinel を制御及び監視出来る Alcons Audio が独自に開発した専用コントロールソフトウェアで、ネットワーク内のどこからでもアクセス出来ます。

このソフトウェアではゲイン、ディレイ、イコライジングだけでなく、インプットルーティングやファクトリープリセットの呼び出し等、Sentinel の完全なリモート設定と制御が可能です。

現場での作業時間をさらに短縮



Sentinel 本体のタッチスクリーンで操作するコントロールメニューと、同じ「タブページ」設定を備えた直感的なコントロールサーフェスによりユーザーマニュアルを読むことなく、非常に迅速な構成が可能になります。万が一不明な点が発生した場合は、オンボードヘルプ機能が使用できます。

システムデータはオンラインとオフラインのどちらでも完全に構成でき、且つユーザープリセットに保存できるため、現場での準備時間がさらに節約されます。オートサーチ機能により、ネットワーク内の Sentinel を自動的に検出して接続します。



本番中はシステムのパフォーマンス=動作、インピーダンス、出力電圧、内部コンポーネントからのフィードバックがトレースされ、リアルタイムに表示されます。エラーが起こると、プログラムのどのページが画面に表示されているかに関係なく、即座にエラー通知が表示されます。

ARC

Alcons Ribbon Calculator

ラインアレイのセットアップと 音響システムのシミュレーションを 最適に統合された比較プラットフォーム

- 空間を定義し高い精度で音響シミュレーション
- 仮想イコライザーと 20Hz-20kHz の拡張周波数プロット
- 室内およびオープンエリアの音響シミュレーション

EASE®Focus v3 互換

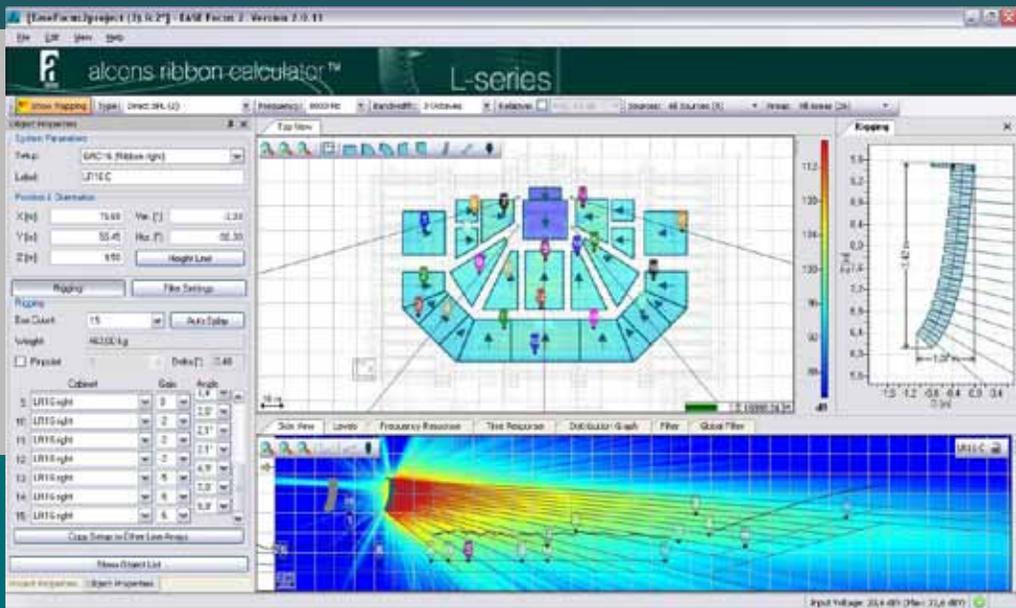
Alcons ARC3™ は、業界標準の EASE®electro-acoustic design a.o. の創始社である Software Design Ahnert GmbH と協力して開発されました。ARC3™ データファイルは、EASE®Focus v3 プラットフォーム及び、EASE® プログラムに準拠しています。

プログラムを駆動するアルゴリズムは、ラインソースの結合原理を考慮します。

ARC3™ は実際のシステム測定出力データ (最大 1°の精度) に基づいており、3D モデリングを提供するように設計されており、Alcons Audio の L シリーズプロリボンラインアレイ、R シリーズポイントソース (垂直のみ) 及び Q シリーズプロリボンカラムアレイなど、1 つのプロジェクトシミュレーションで複数のシステムモデリングが可能です。

さらにこのプログラムにより、B シリーズサブウーファースのカーディオイドアレイのシミュレーションが可能になりました。

GLL (汎用スピーカーライブラリ) ベースのシミュレーションデータには、Sentinel スピーカーコントロールパワーアンプの全てのシステム構成が含まれています。



ARC3™

ARC3™ は、シミュレーションでのシステムチューニング用の仮想イコライザーと 20 Hz ~ 20 kHz の拡張周波数プロットとともに、Alcons プロリボンラインアレイシステムを真の高精度ツールに変えるための、さらに高度なモデリングを提供します。

セットアップツールである ARC3™ は、比較的シンプルで直感的なモデリングツールを提供し、最適なシステムパフォーマンスに必要な予測データを提供します。

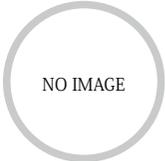
EASE® は、室内とオープンエリアの両方の音響シミュレーションの世界標準です。

CAD モジュールを使用して部屋を定義したり、表面に吸収係数を割り当てたり、音源やリスナーの位置を 3D モデルに簡単に追加したりできます。

EASE® の Alcons Audio の GLL を使用すると、推奨される音響環境での Alcons Audio サウンドシステムのパフォーマンスを非常に高い精度で予測できます。

生成されたシミュレーションには部屋自体が持つ、残響時間、音声明瞭度、その他の音響パラメータが含まれます。

マウンティングオプション

			
GRD7	BRK3LR7	BRK5LR7	GRD14
対象 LR7 / LR7B	対象 LR7	対象 LR7	対象 LR14/LR14B
			
STGD14	BRK3 LR14	GRD18	
対象 GRD14	対象 LR14	対象 LR18	
			
GRD18B	GRD18 EXTBR	GRD24B	GRD28
対象 LR18/LR18B	対象 GRD18	対象 LR24	対象 LR28, LB28
			
PNCLMP	STMT	BRKVR5	GRD28B
対象 HSTBR, GRD	対象 スタンドマウント	対象 VR5	対象 LR28, LB28, LR28B
			
BRKVR5HOR	BRKVR8	BRKVR8HOR	
対象 VR5	対象 VR8	対象 VR8	

マウンティングオプション

			
BRKVR12	BRKVR12HOR	BRKSR9	GRDRR12HOR
対象 VR12	対象 VR12	対象 SR9	対象 RR12
			
GRDRR12VER	RR12HSTBR	BRKQR24	BRK2QR24
対象 RR12	対象 RR12	対象 QR24	対象 QR24
			
QR24HSTBR	BRKTS7	SEBM10	
対象 QR24/QM24	対象 TS7	対象 VR8/VR12	

トランスポートオプション

		
PRRLGLR18B	PRRGL28	PRRLGLR24
対象 LR18B	対象 L28/L28B	対象 LR24
WDL28	PRRG BC543	PRRLGLR28B
対象 L28/L28B	対象 BC543	対象 L28B

ALCONS AUDIO / アルコンズオーディオ

製品名	仕様	本体価格 (税別)	頁
L-Series / Vertical Array Loudspeaker Systems			
LR28/80	RBN1402rsr+4x6.5"+2x14" 3way ラージフォーマットラインアレイ	¥1,998,000	6
LR28/110	RBN1402rsr+4x6.5"+2x14" 3way ラージフォーマットラインアレイ	¥1,998,000	6
LB28	2x14" エクステンション LF	¥998,000	6
LR28B	2x18" サブウーファー	¥1,138,000	6
LR24/90	RBN1202rs+2x6.5"+2x12" 3way ミドルサイズラインアレイ	¥1,538,000	8
LR18/90	RBN702rs+6.5"+2x8" 3way コンパクトラインアレイ	¥1,078,000	10
LR18/120	RBN702rs+6.5"+2x8" 3way コンパクトラインアレイ	¥1,078,000	10
LB18	2x8" エクステンション LF	¥598,000	10
LR18B	18" サブウーファー	¥658,000	10
LR14/90	RBN401+2x6.5" 2way ウルトラコンパクトラインアレイ	¥618,000	12
LR14/120	RBN401+2x6.5" 2way ウルトラコンパクトラインアレイ	¥618,000	12
LR14B	2x12" サブウーファー	¥618,000	12
LR7/90	RBN401+6.5" 2way マイクロラインアレイ	¥418,000	14
LR7/120	RBN401+6.5" 2way マイクロラインアレイ	¥418,000	14
LR7B	12in サブウーファー	¥418,000	14
B-Series / Sub Woofer Systems			
BF121	12" サブウーファー	¥338,000	16
BF151 MK2	15" サブウーファー	¥418,000	16
BF181 MK2	18" サブウーファー	¥518,000	16
BF302 MK2	2x15" サブウーファー	¥558,000	17
BF362 MK2	2x18" サブウーファー	¥780,000	17
BQ211	21" サブウーファー	¥898,000	18
BC332	18"+15" 指向性サブウーファー	¥830,000	19
BC543	3x18" 指向性サブウーファー	¥1,418,000	19
V-Series / Versatile Compact Speaker Systems			
VR5	RBN202+5" 2way 多目的コンパクトスピーカー	¥278,000	20
VR5M	VR5 ミラーモデル	¥278,000	20
VR8	RBN401+8" 2way 多目的コンパクトスピーカー	¥350,000	20
VR8M	VR8 ミラーモデル	¥350,000	20
VR12/60	RBN601+12" 2way 多目的スピーカー (水平指向角 60°モデル)	¥558,000	20
VR12/60M	VR12/60 ミラーモデル	¥558,000	20
VR12/90	RBN601+12i" 2way 多目的スピーカー (水平指向角 90°モデル)	¥558,000	20
VR12/90M	VR12/90 ミラーモデル	¥558,000	20
S-Series / General Sound Reinforcement Systems			
SR9 MK2	RBN401+2x5" 2way ウルトラコンパクトスピーカー	¥372,000	23
R-Series / Modular Point Source Array Systems			
RR12	RBN602rs+12" 2way ポイントソースアレイモジュール	¥738,000	22
Q-Series / Modular Line Source Array Systems			
QR24/80	2xRBN1203+4x6.5" 2way モジュールラインソースアレイ	¥918,000	24
QR24/110	2xRBN1203+4x6.5" 2way モジュールラインソースアレイ	¥918,000	24
QM24	4x6.5" エクステンション LMF	¥478,000	24
QB242	2x12" サブウーファー	¥498,000	24
T-Series / Compact Monitor Speaker			
TS-3	Soft-dome+6.5" 2way ミニモニター	¥108,000	23
TS-7	Soft-dome+2x6.5" 2way ウルトラコンパクトモニター	¥158,000	23
ALC-Series / Amplified Loudspeaker Controller			
Sentinel3	4x380W/8ohms スピーカーコントローラー内臓パワーアンプ	¥1,198,000	26
Sentinel10	4x1450W/8ohms スピーカーコントローラー内臓パワーアンプ	¥1,598,000	26

ALCONS AUDIO / アルコンズオーディオ

製品名	仕様	本体価格 (税別)	頁
マウンティングオプション			
GRD28	LR28/LB28 用フラインググリッド	¥498,000	32
GRD28B	LR28/LB28/LR28B 用フラインググリッド	¥538,000	32
GRD24B	LR24 用フラインググリッド	¥418,000	32
GRD24EXTBR	GRD24B 用エクステンションバー	¥108,000	32
GRD18	LR18/LB18 用フラインググリッド	¥338,000	32
GRD18B	LR18/LB18/LR18B 用フラインググリッド	¥378,000	32
GRD18EXTBR	GRD18 用エクステンションバー	¥78,000	32
GRD14	LR14/LR14B 用フラインググリッド	¥288,000	32
STGD14	GRD18 用フライングアングルアジャスター	¥148,000	32
BRK3LR14	3xLR14 用スイングブラケット	¥90,000	32
GRD7	LR7/LR7B 用フラインググリッド	¥190,000	32
BRK3LR7	3xLR7 用スイングブラケット	¥86,000	32
BRK5LR7	5xLR7 用スイングブラケット	¥88,000	32
BRKVR5	VR5 用スイングブラケット	¥24,000	32
BRKVR5HOR	VR5 用 U ブラケット	¥22,000	32
BRKVR8	VR8 用スイングブラケット	¥52,000	32
BRKVR8HOR	VR8 用 U ブラケット	¥36,000	32
BRKVR12	VR12 用スイングブラケット	¥54,000	33
BRKVR12HOR	VR12 用 U ブラケット	¥42,000	33
BRKSR9	SR9 用 U ブラケット	¥23,000	33
GRDRR12HOR	2xRR12 用水平アレイグリッド	¥66,000	33
GRDRR12VER	4xRR12 用垂直アレイグリッド	¥108,000	33
RR12HSTBR	RR12 フライング用スプレッドバー	¥48,000	33
BRKQR24	QR24 用スイングブラケット	¥62,000	33
BRK2QR24	2xQR24 用スイングブラケット	¥84,000	33
QR24HSTBR	QR24/QB24 フライング用ホイスター	¥21,800	33
BRKTS7	TS7/TS3 用スイングブラケット	¥37,200	33
PNCLMP	HSTBR/GRD 用パイプランプ	¥48,000	33
STMT	スタンドマウントアダプター	¥8,800	33
SEBM10	M10 アイボルト	¥2,000	33
トランスポートオプション			
WLDL28	LR28/LB28 用ドリー	¥68,000	33
PRRGL28	4xLR28/LB28 用ドリー	¥298,000	33
PRRGLR28B	3xLR28B 用ドリー	¥338,000	33
PRRGLR24	4xLR24 用ドリー	¥258,000	33
PRRGLR18B	3xLR18B 用ドリー	¥218,000	33
PRRGBC543	3xBC543 用ドリー	¥358,000	33



 **ALCONS AUDIO** the Netherlands

商品取扱に関するお問い合わせ

www.e-spec.co.jp

ALCONS AUDIO 正規代理店

 **E-spec**

イースペック株式会社

メール info-mail@e-spec.co.jp

大阪本社 〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西 1-1-4

Tel.06(6636)0372 Fax.06(6636)0319

東京営業所 〒135-0016 東京都江東区東陽 3-8-4 野口ビル 2F

Tel.03(6666)2635 Fax.03(6666)2636

名古屋営業所 〒454-0844 名古屋市中川区葉池町 1-13 アクティブ クリエイト D

Tel.052(362)6266 Fax.052(362)6265

輸入発売元 IDE コーポレーション有限公司 〒556-0003 大阪市浪速区恵美須西 1-1-4

●水、湿気、埃、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障の原因となることがあります。●記載の商品・ブランド名やロゴマークは登録商標です。●製品の外観・仕様・価格等は予告なく変更されることがあります。輸送・設置費用は含まれません。●日本国内で販売している製品は日本国内でご利用ください。●保証期間：スピーカー6年、パワーアンプ3年 ※使用上の過失による破損は6年保証の対象外となります。※エンクロージャーの破損は6年保証の対象外となります。

Distributor